



**ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

К 125-ЛЕТИЮ ВОСТОЧНОГО ИНСТИТУТА

Программа II Международной научной конференции

**ГАРМОНИЯ И АЛГЕБРА ТЕКСТА:
ФИЛОЛОГИЯ, СЕМИОТИКА, АНАЛИТИКА**

в Программе указано время г. Владивостока
(МСК+7) Vladivostok Time (VLAT)



Заседания проводятся на платформе Яндекс Телемост

27 ЯНВАРЯ (понедельник)	
09.00 – 09.10 Vladivostok Time (VLAT)	<u>ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ</u>
09.10 – 10.30 Vladivostok Time (VLAT)	ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ I
09.10 – 09.35 Vladivostok Time (VLAT)	Доктор исторических наук, профессор кафедры международных отношений Восточный институт-Школа региональных и международных исследований, Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток) <i>Анатолий Михайлович Кузнецов</i> Антропология текста

<p>09.40 – 10.05 Vladivostok Time (VLAT)</p>	<p>Доктор филологических наук, заведующий кафедрой романо-германской филологии Восточный институт-Школа региональных и международных исследований, Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток) <i>Ольга Васильевна Николаева</i> Дискурсивная рефлексия об искусственном интеллекте в англоязычных средствах массовой коммуникации: языковой антропоцентризм vs. ментальный цифротризм</p>		
<p>10.05 – 10.30 Vladivostok Time (VLAT)</p>	<p>Доктор филологических наук, заведующий Центром истории культуры и межкультурных коммуникаций, главный научный сотрудник Центра истории культуры и межкультурных коммуникаций, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН (г. Владивосток) профессор ДВО РАН <i>Татьяна Владимировна Краюшкина</i> Фольклоризм в пьесе юкагирского драматурга Геннадия Дьячкова «Розовая чайка»</p>		
<p>10.35 – 13.05 Vladivostok Time (VLAT)</p>	<p>СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ</p>		
<p>10.35 – 13.05 Vladivostok Time (VLAT)</p>	<p>Секция <u>Лингвистический анализ</u> <u>художественного текста</u> руководитель секции: Мухаметова Анна Ильясовна</p>	<p>Секция <u>Современные методики анализа</u> <u>медиа текста</u> руководитель секции: Кохан Ирина Николаевна</p>	<p>Секция <u>Иноязычный текст в парадигме</u> <u>лингводидактики</u> руководитель секции: Колычева Вера Борисовна</p>

	<p>Арская Юлия Александровна, Иркутск, Россия Цзы Сяохун, КНР Языковое воплощение образов исторической памяти в лирике Виктора Кривулина</p> <p>Аханов Тимофей Александрович, Пинковский Виталий Иванович (научный руководитель) Магадан, Россия Структура концепта полет на материале русской и англоязычной литературы</p> <p>Мухаметова Анна Ильясовна Владивосток, Россия Языковой образ персонажей романов о Гарри Поттере в немецкоязычном переводе</p> <p>Нагорная Екатерина Валерьевна Воронеж, Россия Оппозиция ЖИЗНЬ-СМЕРТЬ в поэзии А.В. Жигулина</p> <p>Першина Екатерина Сергеевна Владивосток, Россия Назидание в представлении средневекового русского книжника и способы его воплощения в проповеди (на материале «Слова о расслабленном» Кирилла Туровского)</p>	<p>Го Индун, КНР Николаева Ольга Васильевна (научный руководитель) Владивосток, Россия Использование Python и LLM (больших языковых моделей) для выявления вербального намёка: интеграция технологий поиска с усилением генерации (RAG) и цепочкой мышления (CoT)</p> <p>Коваль Александра Артуровна Владивосток, Россия Гендерное уравнение: переменные и константы в медиадискурсе США и Франции</p> <p>Паленко Ангелина Андреевна Владивосток, Россия Особенности генерации текста ИИ на примере русского, английского и японского языков</p> <p>Казаченкова Наталья Владимировна Владивосток, Россия Новостные пропозиции с оценочными существительными</p> <p>Быкова Карина Игоревна Владивосток, Россия Применение инструментов ИИ для количественной оценки лингвистической</p>	<p>Минашкина Софья Андреевна, Колючева Вера Борисовна (научный руководитель) Владивосток, Россия Видеоигровой текст как инструмент формирования иноязычной коммуникативной компетенции</p> <p>Ерёменко Александра Владимировна, Титова Ольга Константиновна Владивосток, Россия Collaborative Media Text Analysis as a Tool to Develop Professional Competencies in ESP Classes (Реализация образовательной технологии «обучение в сотрудничестве» при анализе медиатекстов как инструмента для развития профессиональных компетенций на занятиях «Английский язык для специальных целей»)</p> <p>Андросова Елена Евгеньевна, Андросова Полина Евгеньевна, Андросова Светлана Викторовна Благовещенск, Россия Battling with phonetic interference: English natural modifications in the speech of the Russian learners of English</p> <p>Катюхина Елена Евгеньевна, Минакова Полина Сергеевна (научный руководитель) Владивосток, Россия</p>
--	---	--	--

	<p>Пирог Вера Олеговна Владивосток, Россия Противопоставление образов персонажей как способ движения сюжета в тексте русской и немецкой литературной сказки</p> <p>Токарчук Ирина Николаевна Владивосток, Россия Частицы в пространстве художественного текста (на материале романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»)</p> <p>Швецова Ольга Анатольевна, Плахотник Ульяна Александровна Хабаровск, Россия Особенности функционирования диалектизмов в романе Б.П. Екимова “Родительский дом”</p> <p>Петренко Елена Александровна, Абрамова София Михайловна Владивосток, Россия Временные формулы как способ организации легендарного повествования о граде Китеже</p>	<p>креативности в политическом дискурсе англоязычных СМИ</p> <p>Кохан Ирина Николаевна Владивосток, Россия Текст англоязычных СМИ Китая как инструмент мягкой силы</p> <p>Бай Сюэ КНР Национальные нарративы как инструмент реализации патриотической риторики Китая в китайскоязычном и англоязычном дискурсах</p> <p>Кудоярова Татьяна Осака, Япония Модели использования сокращенных слов в японском языке на примере диахронического анализа текстов газеты «Асахи Симбун»</p> <p>Ма Цзиньюй КНР, Николаева Ольга Васильевна (научный руководитель) Владивосток, Россия Оценочные прилагательные в русскоязычных медиа-текстах о китайско-российских дипломатических отношениях</p>	<p>Иностраный язык как инструмент развития навыков критического мышления учащихся средней ступени обучения</p> <p>Колычева Вера Борисовна, Минакова Полина Сергеевна Владивосток, Россия Учебно-научный иноязычный текст как инструмент обучения видам речевой деятельности в профессиональном контексте</p> <p>Реутова Елена Игоревна, Колычева Вера Борисовна (научный руководитель) Владивосток, Россия Использование аутентичных материалов в обучении китайскому языку на примере маньхуа</p>
13.15 – 16.00	СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ		

13.15 – 16.00 Vladivostok Time (VLAT)	<p style="text-align: center;">Секция <u>Перевод и контрастивный анализ</u> <u>текстов на разных языках</u> руководитель секции: Маношкина Алла Вадимовна</p>	<p style="text-align: center;">Секция <u>Лингвокультурные аспекты текста</u> <u>Часть I</u> руководитель секции: Титова Ольга Константиновна</p>	<p style="text-align: center;">Секция <u>Лингвистический анализ текста</u> руководитель секции: Михеева Ирина Владимировна</p>
	<p>Алексеева Елена Альбертовна Воронеж, Россия Текстовые стратегии в аспекте перевода</p> <p>Андреев Дмитрий Андреевич Магадан, Россия Сравнительный анализ переводов на русский язык стихотворения Г. Тракля “Menschheit”</p> <p>Алена Говорунова Осака, Япония Трудности перевода: проблема лингвистического детерминизма и вопрос концептуальных универсалий</p> <p>Карелова Мария Алексеевна, Свешникова Ольга Андреевна Москва, Россия Теория и практика перевода для иностранных студентов</p> <p>Маношкина Алла Вадимовна Владивосток, Россия Функционирование лексемы «фуа-гра» и её прототипа в российском и французском публицистическом дискурсе</p>	<p>Боровик Владимир Владимирович Иркутск, Россия Вешневская Зофия Владимировна Москва, Россия Каверзина Анастасия Владимировна Москва, Россия Пословицы и поговорки с компонентом зоонимом (на материале русского и китайского языков)</p> <p>Дыбовский Александр Сергеевич Владивосток, Россия Общие контуры и специфические особенности японской фразеологии</p> <p>Щепетунина Марина Вячеславовна Осака, Япония Некоторые аспекты концептуальных метафор в японском языке. На материале анализа протокитайских фразеологизмов</p> <p>Ливант Елизавета Сергеевна Иркутск, Россия Лингвометодический взгляд на лексему «дурак» как ключевое слово русской языковой картины мира</p> <p>Булавина Нина Александровна</p>	<p>Би Цзин, КНР Наречные и текстовые функции слова «Дальше» в современном русском языке</p> <p>Ерышева Анна Юрьевна Владивосток, Россия Сочинительный союз không những... mà còn в современном вьетнамском языке: семантика и функционирование</p> <p>Михеева Ирина Владимировна Владивосток, Россия Семантика и прагматика франкоязычного слогана на одежде</p> <p>Петренко Александр Игоревич Владивосток, Россия Парцеллированные конструкции с производным предлогом ВПЛОТЬ ДО</p> <p>Снегур Евгений Олегович Хабаровск, Россия Милитарная метафора в современном англоязычном дискурсе</p> <p>Тюрин Павел Михайлович Владивосток, Россия</p>

	<p>Матвеева Елена Михайловна Владивосток, Россия Особенности выражения причинности служебными словами во французском и русском языках (на примере предлогов <i>par</i> и <i>из</i>)</p> <p>Стрижак Ульяна Петровна Москва, Россия Искусственный интеллект в японско-русском машинном переводе: типология ошибок</p> <p>Алексеева Екатерина Александровна Саратов, Россия Особенности перевода книги «Философия имени» С.Н. Булгакова на французский язык. Структура текста.</p>	<p>Москва, Россия Бирманский вариант английского языка в учебниках по бирманскому языку как иностранному</p> <p>Мариноха- Михальская Светлана Викторовна Владивосток, Россия Особенности репрезентации религиозной лексики в медиадискурсе демократической республики Конго</p> <p>Морева Надежда Семёновна Владивосток, Россия Арабизмы во французском масс-медийном метаязыке</p>	<p>Текстовая скрепа «напротив» и один из её спутников</p> <p>Хван Жанна Александровна Владивосток, Россия Конструкция «вопрос в том, что» как средство текстовой связи"</p> <p>Ху Сяосюй, КНР Союз все равно как в структуре предложения и текста</p> <p>Щербина Сергей Юрьевич Хабаровск, Россия Фразеологизмы в немецких афоризмах</p> <p>Сунь Цзин, КНР Союз <i>благо что</i> в современном русском языке</p>
<p>16.05 – 18.25 Vladivostok Time (VLAT)</p>	<p><u>ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ II</u></p>		
<p>16.05 – 16.25 Vladivostok Time (VLAT)</p>	<p>Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и литературы, Благовещенский государственный педагогический университет (г. Благовещенск) Александр Васильевич Урманов «Национальное» и «региональное» в творчестве Г.В. Барановича: синтез или дихотомия?»</p>		

<p>16.30 – 16.50 Vladivostok Time (VLAT)</p>	<p>Доктор филологических наук, заведующий кафедрой литературы и мировой художественной культуры главный научный сотрудник Центра изучения дальневосточной эмиграции, Амурский государственный университет (г. Благовещенск) <i>Анна Анатольевна Забияко</i> Поэтика «дорожных заметок и воспоминаний» С.В. Максимова «На Востоке. Поездка на Амур»: художественные приемы создания образов восприятия маньчжуров и китайцев</p>
<p>16.55 – 17.15 Vladivostok Time (VLAT)</p>	<p>Доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина (г. Москва) <i>Владимир Ильич Карасик</i> Метафорическая мощь концепта</p>
<p>17.20 – 17.40 Vladivostok Time (VLAT)</p>	<p>Доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы (Республика Беларусь, г. Гродно) <i>Татьяна Евгеньевна Автухович</i> Личность и творчество И. Босха в восприятии русских поэтов второй половины XX – начала XXI в.</p>
<p>17.45 – 18.05 Vladivostok Time (VLAT)</p>	<p>Доктор филологических наук, заведующий кафедрой «Русский и иностранные языки», Дальневосточный государственный технический рыбохозяйственный университет (г. Владивосток) <i>Ольга Ивановна Осипова</i> Телесный код в повести Е. Джаббаровой «Руки женщин моей семьи были не для письма»</p>
<p>18.10 – 18.30 Vladivostok Time (VLAT)</p>	<p>Доктор филологических наук, проректор по научной работе, Благовещенский государственный педагогический университет (г. Благовещенск) <i>Наталья Владимировна Киреева</i> Жанровое своеобразие «амурского текста»</p>

28 ЯНВАРЯ (вторник)

10.00 – 14.50 Vladivostok Time (VLAT)	СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ		
10.00 – 12.00 Vladivostok Time (VLAT)	Секция <u>Поэтика художественного текста</u> Часть I руководитель секции: Ситникова Инна Анатольевна	Секция <u>Лингвокультурные аспекты текста</u> Часть II руководитель секции: Тихоненко Валентина Александровна	Секция <u>Жанровое своеобразие текста</u> руководитель секции: Пивоварова Екатерина Владимировна
	<p>Кириллова Елена Олеговна Владивосток, Россия Сакрализация образов природного мира как духовно-ценностный ориентир культур народов Дальнего Востока России и стран АТР.</p> <p>Кириллова Елена Олеговна, Шитина Мария Алексеевна Владивосток, Россия Образы дочери и сестры в нивхском фольклоре (по материалам текстов в литературной обработке В.М. Санги)</p> <p>Глобенко Анастасия Андреевна Владивосток, Россия Мифологизация истории в романе братьев Стругацких «Трудно быть богом»</p> <p>Ценева Яна Вячеславовна Владивосток, Россия</p>	<p>Gabi Lipede Осака, Япония From Semiotics to Abduction: Rescuing Art from Hegelian Tragedy</p> <p>Басова Мария Александровна, Лавренюк Екатерина Викторовна Владивосток, Россия Структурно-семантические особенности японизмов и кореизмов в китайском языке</p> <p>Косарева Екатерина Константиновна, Ма Татьяна Юрьевна Благовещенск, Россия Лексика базовых эмоций в «Книге Притчей Соломоновых» («The Book of Proverbs») на английском языке</p> <p>Кейдун Ирина Борисовна Владивосток, Россия</p>	<p>Милянчук Наталья Сергеевна, Ревковец Ольга Александровна Владивосток, Россия Жанровая эволюция современного научно-популярного изложения (на материале текстов о языке)</p> <p>Петрова Татьяна Ивановна, Каширина Анна Дмитриевна Владивосток, Россия К вопросу о жанровом своеобразии интернет-коммуникации: коммуникативный блок «пост – комментарий»</p> <p>Пивоварова Екатерина Владимировна Владивосток, Россия Особенности употребления терминов в устной медицинской коммуникации на немецком и русском языках между врачом и неспециалистом</p> <p>Стружкина Наталья Ивановна Владивосток, Россия</p>

	<p>Образ «героя – школяра» в повести «Будь здоров, школяр» Б. Ш. Окуджавы</p> <p>Потехин Владислав Русланович Владивосток, Россия Формальная теория: рождение научного литературоведения</p> <p>Свиридова Диана Владимировна Владивосток, Россия «Что такое искусство?»: позиция Льва Николаевича Толстого 1890-х гг.</p> <p>Панченко Татьяна Федоровна Владивосток, Россия Имманентный анализ стихотворения И. Северянина «Томление бури»</p> <p>Ладуренко Анастасия Дмитриевна Владивосток, Россия Интерпретации категории мотива и лейтмотива художественного произведения в современном литературоведении</p>	<p>Воропаева Тамара Владимировна Благовещенск, Россия Тематическая классификация лексического состава древнекитайского памятника «Ли цзи» («Записи о ритуале»)</p> <p>Рассоха Марина Николаевна Владивосток, Россия Иноязычный текст сквозь призму культурных кодов</p> <p>Тихоненко Валентина Александровна Владивосток, Россия Концептуальная диада «жизнь» – «смерть» в корейской фразеологии</p> <p>Корнилова Людмила Евгеньевна Владивосток, Россия Лексические особенности текстов мемуарно-биографических произведений и их передача с немецкого языка на русский</p>	<p>Тропы в русской и немецкой устной медицинской коммуникации между врачом и неспециалистом</p> <p>Лю Ши, КНР Жанрово-стилевое своеобразие текстов об эмиграции в советской литературе 20-40-х гг.: от лирических эпистоляриев к политическому детективу-памфлету</p> <p>Петренко Елена Александровна, Аксютинна Анна Сергеевна Владивосток, Россия Специфика жанровой природы и коммуникативно-прагматической организации «Сказания отца нашего Агапия»</p> <p>Колодина Евгения Анатольевна, Битунова Есения Алексеевна, Иркутск, Россия Коммуникативная ситуация извинения: когнитивно-прагматический аспект (на материале кинодискурса)</p> <p>Шершнева Александр Анатольевич Владивосток, Россия Аксиологичность экополитического дискурса</p> <p>Хайруллина Полина Алексеевна Москва, Россия Специфика реализации прецедентности в маркетинговом дискурсе</p>
--	---	--	---

<p>12.00 – 12.45 Vladivostok Time (VLAT)</p>	<p><u>Панельная дискуссия</u> <u>Иноязычный текст: лингвоаксиология vs. лингводидактика</u> Минакова П.С., Николаева О.В., Рассоха М.Н., Касьянова Е.С., Пивоварова Е.В., Крестинина А.М., Ладуренко А.Д. Владивосток, Россия</p>		
<p>12.50 - 14.50 Vladivostok Time (VLAT)</p>	<p>Секция <u>Поэтика художественного текста</u> <u>Часть II</u> руководитель секции: Червякова Дина Юрьевна</p>	<p>Секция <u>Литература стран Азии и</u> <u>взаимодействие литературных</u> <u>традиций</u> руководитель секции: Санина Ксения Геннадьевна</p>	<p>Секция <u>Русская литература в диалоге эпох и</u> <u>национальных культур</u> руководитель секции: Гайнутдинова Дарья Александровна</p>
	<p>Клименко Станислав Игоревич Владивосток, Россия Место природы в романтическом двоемирии О. Арефьевой</p> <p>Гавриленко Виктория Дмитриевна Благовещенск, Россия Мотив нравственного испытания в балладном цикле Леонида Завальнюка</p> <p>Донцова Алиса Михайловна Владивосток, Россия Образ матери в стихотворении «И первый шум листвы еще неполной...» А.Т. Твардовского</p> <p>Ситникова Инна Анатольевна Владивосток, Россия</p>	<p>Санина Ксения Геннадьевна Владивосток, Россия Особенности репрезентации отторжения национальной культуры в рассказе Нагаи Кафу «Первое января»</p> <p>Крашенинников Андрей Евгеньевич Нарбут Елена Владимировна, Щептева Валерия Эдуардовна, Магадан, Россия Тема одиночества в поэзии Сюя Чжимо</p> <p>Эфендиева Галина Владимировна Благовещенск, Россия Опыт перевода китайских сказок в творчестве Л. Андерсен</p> <p>Ху Иннань, КНР</p>	<p>Цмыкал Ольга Евгеньевна Благовещенск, Россия Образы китайцев и маньчжуров в прозе А.Я. Максимова (на материале повести «За драгоценным корнем»)</p> <p>Ван Юйци, КНР Образ восприятия Японии и японцев в лирике дальневосточной эмиграции (А. Несмелова, Л. Ещина, В. Янковской и др.)</p> <p>Землянская Ксения Александровна Благовещенск, Россия Поэтика рассказа Венедикта Марта «Долг покойного»</p> <p>Чжао Хайбо, КНР Образ китайца - трудового человека в советской литературе 20-30 годов XX века</p>

	<p>Поэтика пьесы Ф. Г. Лорки «Йерма» в переводе Н. Р. Малиновской и А. М. Гелескула</p> <p>Епанчинцев Роман Вячеславович Магадан, Россия Особенности изображения пейзажа в лирике Георга Тракля</p> <p>Кульпина Лариса Юрьевна Хабаровск, Россия „Hinter sibirien“ К. Поладян и Х. Фрича в контексте литературы путешествий</p> <p>Червякова Дина Юрьевна Владивосток, Россия Мотив рыбной ловли в произведениях Джона Фаулза</p> <p>Понкратова Евгения Андреевна, Толкачев Сергей Петрович (научный руководитель) Москва, Россия Поэтика современных южнокорейских хилинг-романов</p> <p>Задорожная Агата Андреевна Владивосток, Россия Поэтика стихотворения Шарлотты Бронте «Реликвии»</p>	<p>Осмысление китайскими критиками романов В. Брюсова «Огненный ангел» и «Алтарь победы»</p> <p>Ян Сюээр, КНР Литературоведческая рецепция пьесы «Без вины виноватые» в Китае</p> <p>Ван Синьминь, КНР История переводов произведений А.К. Толстого в Китае</p> <p>Чай Ли, КНР Изучение творчества Г. Яхиной в Китае</p> <p>Борисова Анастасия Сергеевна Москва, Россия Влияние дзэн-буддийской поэтики на творчество Хагивара Кёдзиро (1899–1938)</p> <p>Ситникова Дарья Витальевна Москва, Россия Противостояние насилию в творчестве Хан Ган</p> <p>Сухорукова Виктория Олеговна, Кириллова Елена Олеговна Владивосток, Россия Трансформация героя-идеолога творчестве Рю Мураками (на примере романов «Пирсинг» и «Паразиты»)</p>	<p>(по материалам очерка Я.М. Окунева «По китайско-восточной дороге» (1929))</p> <p>Яроцкая Юлия Александровна Владивосток, Россия Отражение системы образов и элементов сюжета пьес А.П. Чехова «Три сестры» и «Вишневый сад» в пьесе Л. Петрушевской «Три девушки в голубом»</p> <p>Поздняков Платон Владимирович Владивосток, Россия Восприятие А.И. Солженицына русской эмиграцией (на материале повести С. Д. Довлатова «Филиал»)</p> <p>Хэ Цзюньсюань, КНР Архетипический символ “вишнёвого сада” в творчестве А.П. Чехова</p> <p>Гайнутдинова Дарья Александровна Владивосток, Россия Критическая рецепция романа “Отец Горио” во Франции и России XIX века</p>
--	--	---	--

15.30 – 17.25 Vladivostok Time (VLAT)	<u>ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ III</u>
15.30 – 15.50 Vladivostok Time (VLAT)	<p style="text-align: center;">Доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии и журналистики, Северо-Восточный государственный университет (г. Магадан)</p> <p style="text-align: center;"><i>Пинковский Виталий Иванович</i></p> <p style="text-align: center;">Психологизм в книге К.К. Лабенского «Un mot sur l’ouvrage de M. De Custine, intitulé “La Russie en 1839”»</p>
15.55 – 16.15 Vladivostok Time (VLAT)	<p style="text-align: center;">Доктор филологических наук, профессор кафедры романо-германской филологии, Восточный институт-Школа региональных и международных исследований, Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток)</p> <p style="text-align: center;"><i>Галина Ивановна Модина</i></p> <p style="text-align: center;">Об одном «незначительном» тексте: «Путешествие в Италию» в контексте путевых дневников Флобера 1840-х гг.</p>
16.20 – 16.40 Vladivostok Time (VLAT)	<p style="text-align: center;">Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, литературы и документных коммуникаций, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (г. Омск)</p> <p style="text-align: center;"><i>Елена Владиленовна Киричук</i></p> <p style="text-align: center;">Литературное долголетие: П.-Ж. Жув, А. Бошо, Ф. Чен</p>
16.45 – 17.05 Vladivostok Time (VLAT)	<p style="text-align: center;">Кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт высших гуманитарных исследований РГГУ; Школа актуальных гуманитарных исследований РАНХиГС (г. Москва)</p> <p style="text-align: center;"><i>Вера Аркадьевна Мильчина</i></p> <p style="text-align: center;">Эпизод из истории франко-русских культурных связей: Шарль Нодье и Николай Греч</p>
17.10 – 17.30 Vladivostok Time (VLAT)	<p style="text-align: center;">Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (г. Москва)</p> <p style="text-align: center;"><i>Мария Равильевна Ненарокова</i></p> <p style="text-align: center;">Пересказы Шекспира для детей (XIX-XXI вв.): пример трагедии «Гамлет»</p>

17.35 – 18.25 Vladivostok Time (VLAT)	<u>ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ IV</u>
17.35 – 17.55 Vladivostok Time (VLAT)	Доктор филологических наук, профессор кафедры теории преподавания иностранных языков, Факультет иностранных языков и регионоведения, МГУ им. М. В. Ломоносова (г. Москва) <i>Зоя Григорьевна Прошина</i> Особенности публицистических текстов на китайском варианте английского языка
18.00 – 18.25 Vladivostok Time (VLAT)	ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ