

**Доклады, подготовленные китайскими и русскими аспирантами А.А. Забияко со ссылкой на грант:**

1. Международный молодежный научно-практический семинар «Дальневосточный фронтир: язык, религии, культура, литература» (АмГУ, г. Благовещенск, 16 марта 2021 г.)

Землянская К.А. Анализ художественного текста как основа научного исследования по литературе (на материале рассказа В. Марта «Дэрэ – водяная свадьба»). Очный доклад онлайн.

2. Всероссийская научная конференция «X Крушановские чтения: итоги и перспективы развития исторической науки на Дальнем Востоке» (г. Владивосток, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, 1–3 июня 2021 г.)

Землянская К.А. Традиционная жизнь коренных народов Дальнего Востока в 1930-е гг. в художественной этнографии В. Марта и П. Н. Васильева. Очный секционный доклад.

3. VIII Международная научная конференция «Восточные чтения. Религии. Культуры. Литературы. Эволюция художественных систем в литературах Азии и Африки в Новое и Новейшее время» ( Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, отдел литератур стран Азии и Африки, 11-12 ноября 2021 г.).

Землянская К.А. «Тигриная мифология» китайцев в художественной и научной этнографии Венедикта Марта. Очный секционный доклад.

4. Всероссийская научная конференция «Сибирь и Дальний Восток первой половины XX века как пространство литературного трансфера» (Институт филологии, Сибирского отделения РАН, сектор литературоведения, Новосибирск, 22-23 ноября 2021 г.)

Землянская К.А. Традиционная жизнь и быт китайцев в художественной этнографии Венедикта Марта (на материале сборника «Рассказы о Востоке»). Очный секционный доклад.

5. Международный молодежный научно-практический семинар «Дальневосточный фронтир: языки, религии, культура, литература»

Цзюй Куньи. Проблема художественного перевода. Образ восприятия Японии в китайской картине мира (на материале китайской литературы Маньчжурии первой половины XX в.). Методология анализа. Очный доклад онлайн.

6. Международный молодежный научно-практический семинар «Дальневосточный фронтир: языки, религии, культура, литература»

Фэн Ишань. Формирование образа Родины в китайской картине мира (на материале литературы первой половины XX в.). Очный доклад онлайн.

7. Международный молодежный научно-практический семинар «Дальневосточный фронт: языки, религии, культура, литература»

Ван Юйци. Проблема художественного перевода. Образ восприятия Японии в китайской картине мира (на материале китайской литературы Маньчжурии первой половины XX в.). Методология анализа. Очный доклад онлайн.

8. Международный молодежный научно-практический семинар «Дальневосточный фронт: языки, религии, культура, литература»

Лю Ши. Проблема историко-культурного исследования образа эмигранта в литературе Маньчжурии первой половины XX. Очный секционный доклад.

9. Международный молодежный научно-практический семинар «Дальневосточный фронт: языки, религии, культура, литература»

Е Янян. Образ женьшеня в медицинских трактатах и практиках, исторических хрониках, фольклоре: отражение китайской религиозной картины мира. Очный доклад онлайн.

11. Международный молодежный научно-практический семинар «Дальневосточный фронт: языки, религии, культура, литература»

Цюй Чжи. Жизнь и обычаи населения северо-маньчжурского города в произведениях русских и китайских писателей первой половины XX в. Очный доклад онлайн.

12. Международный молодежный научно-практический семинар «Дальневосточный фронт: языки, религии, культура, литература»

Дэн Голун. Образ восприятия эвенков в художественной этнографии китайских писателей. Очный доклад онлайн.

13. Международный молодежный научно-практический семинар «Дальневосточный фронт: языки, религии, культура, литература»

Чжоу Синьюй. "Литература перехода в Гуаньдун" – этиология понятия, исторические рамки явления, основные проблемы, авторы и жанры". Очный доклад онлайн.

14. Международный молодежный научно-практический семинар «Дальневосточный фронт: языки, религии, культура, литература»

Сунь Сыхань. Этимология понятия "Литература перехода в Гуаньдун". Очный доклад онлайн.

15. Международный молодежный научно-практический семинар «Дальневосточный фронтир: языки, религии, культура, литература»

Фэн Ишань. Тема родины в контексте "литературы перехода в Гуаньдун". Очный доклад онлайн.

16. Международный молодежный научно-практический семинар «Дальневосточный фронтир: языки, религии, культура, литература»

Персонажи-пассионарии в контексте "Литературы перехода в Гуаньдун". Очный доклад онлайн.

17. Международный молодежный научно-практический семинар «Дальневосточный фронтир: языки, религии, культура, литература»

Ян Айлинь. "Роман "Литература перехода в Гуаньдун". Очный секционный доклад.

18. Международный молодежный научно-практический семинар «Дальневосточный фронтир: языки, религии, культура, литература»

Лю Ши. Образ русских эмигрантов в "Литературе перехода в Гуаньдун"

19. Международный молодежный научно-практический семинар «Дальневосточный фронтир: языки, религии, культура, литература»

Ван Юйци. Образ восприятия Японии и японцев в русской дореволюционной литературе: жанрологический аспект. Очный секционный доклад.

20. Международный молодежный научно-практический семинар «Дальневосточный фронтир: языки, религии, культура, литература»

Цзюй Кунь. Религиозная жизнь Харбина первой половины XX в. в устных историях жителей города (по материалам Н.Н. Лалетиной). Очный секционный доклад.