



РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ И НЕКЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА: ТЕКСТ, КОНТЕКСТ, РЕЦЕПЦИЯ

Программа международной научно-практической конференции,
посвященной памяти доктора филологических наук, профессора,
заслуженного деятеля науки Российской Федерации
Владимира Вениаминовича Агеносова

23–25 НОЯБРЯ 2023 ГОДА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»
Факультет русской филологии и культуры
Кафедра русской литературы

Юго-Западный университет Китайской Народной Республики
Центр по изучению русскоговорящих стран (ЦИРС) Юго-Западного
университета при Министерстве образования Китайской Народной Республики

РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ И НЕКЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА: ТЕКСТ, КОНТЕКСТ, РЕЦЕПЦИЯ

ПРОГРАММА

Международной научно-практической конференции,
посвященной памяти доктора филологических наук, профессора,
заслуженного деятеля науки Российской Федерации
Владимира Вениаминовича Агеносова

23–25 ноября 2023 года, г. Ярославль

Ярославль
2023

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА — Ходырев Александр Михайлович, кандидат педагогических наук, доцент, первый проректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского»

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА — Се Чжоу, доктор филологических наук, профессор, декан факультета русского языка Института иностранных языков Юго-Западного университета Китайской Народной Республики, директор Центра по изучению русскоговорящих стран Юго-Западного университета при Министерстве образования Китайской Народной Республики, член Всекитайского комитета по делам преподавания русского языка при Министерстве образования Китайской Народной Республики, член правления Китайской ассоциации по исследованию русской литературы, шеф-редактор российско-китайского научного журнала «Мир русскоговорящих стран»

ЧЛЕНЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

Гапонова Жанна Константиновна — кандидат филологических наук, доцент, декан факультета русской филологии и культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского»

Букарева Наталия Юрьевна — кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского»

Болдырева Елена Михайловна — доктор филологических наук, профессор Института иностранных языков Юго-Западного университета Китайской Народной Республики, ведущий научный сотрудник Центра по изучению русскоговорящих стран (ЦИРС) Юго-Западного университета при Министерстве образования Китайской Народной

Республики, главный редактор российско-китайского научного журнала «Мир русскоговорящих стран»

Кучина Татьяна Геннадьевна — доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского»

Бокарев Алексей Сергеевич — доктор филологических наук, доцент кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского»

Егоров Михаил Юрьевич — кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского»

Астахова Елена Алиевна — старший преподаватель кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского»

Полтевская Ксения Евгеньевна — ассистент кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского»

Пучкова Светлана Николаевна — заведующая кабинетом русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского»

ОБЩИЙ РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

23 НОЯБРЯ (ЧЕТВЕРГ)

Работа конференции по московскому времени

9.00–10.00 Регистрация участников конференции

(7-й корпус ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, Которосльская наб., 46В,
III этаж, коридор рядом с ауд. 320)

10.00–12.00 Мемориальное пленарное заседание

(7-й корпус ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, Которосльская наб., 46В, ауд. 320)

12.15–14.00 Пешеходная экскурсия по Ярославлю (начало — от памятника К. Д. Ушинскому в сквере слева от входа в 7-й корпус ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, Которосльская наб., 46В)	12.15–13.45 Открытая лекция М. М. Гельфонд «Интертекстуальные сюжеты в романе Б. Л. Пастернака „Доктор Живаго“» (7-й корпус ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, Которосльская наб., 46В, ауд. 320) <i>Для участников конференции, которые не идут на экскурсию; студентов факультета русской филологии и культуры; слушателей</i>
14.00–15.00 Обед (кафе «Салат», Которосльская наб., 46А) <i>Обслуживание участников конференции по бейджам</i>	14.00–15.30 Мастер-класс М. М. Гельфонд «Где спрятался Мандельштам: опыт прочтения нескольких стихотворений Арсения Тарковского» (7-й корпус ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, Которосльская наб., 46В, ауд. 320) <i>Для студентов факультета русской филологии и культуры; слушателей</i>
15.00–20.00 Работа секций (с перерывом на кофе-паузу в диапазоне с 16.30 до 18.30) Секция 1. Рецептивные аспекты литературы (Республиканская ул., 108/1, Технопарк ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, ауд. 204) Секция 2. Метапоэтические аспекты литературных текстов. Автор и герой в классической и неклассической поэ-	<i>Участники, чьи доклады спланированы на 24 ноября, могут присоединиться к работе любой секции по интересам</i>

тике (Республиканская ул., 108/1, Технопарк ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, ауд. 205) Секция 3. Русская литература XX–XXI вв.: тексты в культурных контекстах (Республиканская ул., 108/1, Технопарк ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, ауд. 314) Секция 4. Классические и неклассические жанровые модели (Республиканская ул., 108/1, ауд. 302) Секция 5. Текст как образование смешанного семиозиса. Русская рок-поэзия (Республиканская ул., 108/1, ауд. 303) Секция 6. Детская литература и литература о детях и подростках (Республиканская ул., 108/1, Технопарк ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, ауд. 315) Секция 7. Методика анализа текста на уроках литературы — с 15.30 (7-й корпус ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, Которосльская наб., 46В, ауд. 320)	
16.30–18.30 Кофе-пауза (Республиканская ул., 108/1, Технопарк ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, ауд. 315А (вход с лестницы)) <i>Каждая секция — по своему расписанию</i>	

24 НОЯБРЯ (ПЯТНИЦА)	
9.00–10.30 Открытая лекция И. Н. Сухих «„Скучная история“: непрочитанная повесть А. П. Чехова» (7-й корпус ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, Которосльская наб., 46В, ауд. 320)	
10.45–16.10 Работа секций (с перерывом на обед с 12.30 до 13.30) <i>Участники, чьи доклады были заслушаны 23 ноября, могут присоединиться к работе любой секции по интересам</i>	10.45–12.15 Мастер-класс И. Н. Сухих «Ясные и темные стихи. Как читать лирику?» (7-й корпус ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, Которосльская наб., 46В, ауд. 320)

Секция 8. Специфика отечественной литературы как части мировой (Республиканская ул., 108/1, ауд. 303)	<i>Для студентов факультета русской филологии и культуры; тех участников конференции, кто не занят в работе секций; слушателей</i>
Секция 9. Современная русская поэзия (Республиканская ул., 108/1, Технопарк ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, ауд. 204)	13.30–15.00 Открытая лекция Ю. В. Доманского «Русский рок: локальные сцены и ударные формулы» (7-й корпус ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, Которосльская наб., 46В, ауд. 320) 
Секция 10. Нарративные стратегии. Фикшн и автофикшн (Республиканская ул., 108/1, Технопарк ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, ауд. 314)	<i>Для студентов факультета русской филологии и культуры; тех участников конференции, кто не занят в работе секций; слушателей</i>
Секция 11. Поэтика литературного текста: образ, мотив, язык (Республиканская ул., 108/1, ауд. 302)	
Секция 12. Современные образовательные технологии в школе и вузе (Республиканская ул., 108/1, Технопарк ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, ауд. 205)	
12.30–13.30 Обед (кафе «Салат», Которосльская наб., 46А) <i>Обслуживание участников конференции по бейджам</i>	
13.30–16.10 Продолжение работы секций (с перерывом на кофе-паузу в диапазоне с 15.00 до 16.00, каждая секция — по своему расписанию)	<i>Участники, чьи доклады были заслушаны 23 ноября, могут присоединиться к работе любой секции по интересам</i>
15.00–16.10 Кофе-пауза (Республиканская ул., 108/1, Технопарк ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, ауд. 315А (вход с лестницы)) <i>Каждая секция — по своему расписанию</i>	
16.30–17.45 Итоговое пленарное заседание (7-й корпус ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, Которосльская наб., 46В, ауд. 320)	

ВЕДУЩИЕ ОТКРЫТЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Сухих Игорь Николаевич — доктор филологических наук, профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Доманский Юрий Викторович — доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики Института филологии и истории федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»; старший научный сотрудник федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина»

Гельфонд Мария Марковна — кандидат филологических наук, доцент, академический руководитель программы «Филология» Нижегородского филиала федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет „Высшая школа экономики“» (НИУ ВШЭ — Нижний Новгород)

Запись всех открытых мероприятий и пленарных заседаний будет доступна на сайте ЯГПУ имени К. Д. Ушинского: https://newyspu.ru/conf_yspu_russian_literature/,



а также в группе конференции ВКонтакте: <https://vk.com/club223360756>.



23 НОЯБРЯ

МЕМОРИАЛЬНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(7-й корпус ЯГПУ имени К. Д. Ушинского,
Которосльская наб., 46В, ауд. 320)

10.00–12.00

ВЕДУЩИЙ

Павловец Михаил Георгиевич. Доктор филологических наук, доцент школы филологии факультета гуманитарных наук федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет „Высшая школа экономики“» (Москва, Россия)

Приветственное слово **Груздева Михаила Вадимовича**, доктора педагогических наук, профессора, ректора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского», члена-корреспондента Российской академии образования

Приветственное слово сопредседателя оргкомитета конференции **Се Чжоу**, доктора филологических наук, профессора, декана факультета русского языка Института иностранных языков Юго-Западного университета Китайской Народной Республики, директора Центра по изучению русскоговорящих стран Юго-Западного университета при Министерстве образования Китайской Народной Республики, члена Всекитайского комитета по делам преподавания русского языка при Министерстве образования Китайской Народной Республики, члена правления Китайской ассоциации по исследованию русской литературы, шеф-редактора российско-китайского научного журнала «Мир русскоговорящих стран»

Приветственное слово **Гапоновой Жанны Константиновны**, кандидата филологических наук, доцента, декана факультета русской филологии и культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского»

Приветственное слово **Букаревой Наталии Юрьевны**, кандидата филологических наук, доцента, заведующей кафедрой русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского»

ПЛЕНАРНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Мой друг Владимир Агеносов

Лю Вэньфэй. Китайский писатель, переводчик, литературовед, профессор Столичного педагогического университета, кавалер российского ордена Дружбы (Пекин, Китайская Народная Республика) 📖

Профессор Агеносов — добрый наставник и верный друг

Ван Цзунху. Доктор филологических наук, профессор, директор института иностранных языков Столичного педагогического университета, президент Китайской ассоциации по исследованию русской литературы, вице-президент Китайской Ассоциации преподавателей русского языка и литературы (Пекин, Китайская Народная Республика) 📖

Литературоведческое наследие В. В. Агеносова

Леденев Александр Владимирович. Доктор филологических наук, профессор, декан филологического факультета Университета МГУ-ППИ в Шэньчжэне (Шэньчжень, Китайская Народная Республика) 📖

«Поэт есть ответ» (размышления о стихотворном романе Цветаевой и Мандельштама, рожденные в диалоге с Владимиром Вениаминовичем Агеносовым)

Кихней Любовь Геннадьевна. Доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой истории журналистики и литературы образовательного частного учреждения высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова» (Москва, Россия)

«Русская литература XX века» в Китае и ее составитель В. В. Агеносов

Лин Цзяньхоу. Доктор философии, профессор и бывший директор Института мировой литературы факультета иностранных языков Пекинского университета, заслуженный профессор Сианьского университета иностранных языков и Шихэзиского университета, лидер-эксперт проекта Китайского национального фонда общественных наук «Исследование Российской школы западной поэтики», вице-президент Китайской ассоциации компаративистики и кросс-культурных исследований, вице-президент Китайского общества изучения М. М. Бахтина, заместитель главного редактора журнала «Евразийские гуманитарные исследования», член редакционной коллегии журнала «Исследование русского языка и литературы» и ежегодника «Иностранная литературная теория и компаративная поэтика» (Пекин, Китайская Народная Республика) 📖

**«Мой далекий двойник где-то там, на другом берегу...»:
российско-китайский литературный диалог**

Болдырева Елена Михайловна. Доктор филологических наук, профессор Института иностранных языков Юго-Западного университета Китайской Народной Республики, ведущий научный сотрудник Центра по изучению русскоговорящих стран (ЦИРС) Юго-Западного университета при Министерстве образования Китайской Народной Республики, главный редактор российско-китайского научного журнала «Мир русскоговорящих стран» (Чунцин, Китайская Народная Республика) 

**Центр изучения дальневосточной эмиграции
как *memoria* Учителю**

Забияко Анна Анатольевна. Доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой литературы и мировой художественной культуры, главный научный сотрудник Лаборатории фронтальных исследований федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Амурский государственный университет» (Благовещенск, Россия) 

Три волны русской эмиграции: эмиграция vs релокация

Павловец Михаил Георгиевич. Доктор филологических наук, доцент школы филологии факультета гуманитарных наук федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет „Высшая школа экономики“» (Москва, Россия)

Человек живет на земле, пока жива память о нем...

Ли Иннань. Профессор Пекинского университета иностранных языков, член Президиума правления Общества китайско-российской дружбы (Пекин, Китайская Народная Республика) 

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ СЕКЦИЙ

23 НОЯБРЯ

СЕКЦИЯ 1 РЕЦЕПТИВНЫЕ АСПЕКТЫ ЛИТЕРАТУРЫ

(Республиканская ул., 108/1, Технопарк ЯГПУ
имени К. Д. Ушинского, ауд. 204)

15.00–20.00

Регламент выступления — 10 минут

МОДЕРАТОРЫ

Сидорова Татьяна Петровна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы филологического факультета Белорусского государственного университета (Минск, Республика Беларусь)

Аксенова Марина Викторовна. Кандидат филологических наук, доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (Нижний Новгород, Россия)

Классический текст с точки зрения его читательской направленности: от теории к практике

Прозоров Валерий Владимирович. Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой общего литературоведения и журналистики, научный руководитель Института филологии и журналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» (Саратов, Россия) 

К проблеме рецепции творческого наследия А. С. Пушкина в критике дальневосточного зарубежья

Бузуев Олег Александрович. Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и русского языка как иностранного федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет» (Комсомольск-на-Амуре, Россия) 

Герменевтические стратегии эстетической коммуникации в классической и неклассической литературе

Ищенко Нина Сергеевна. Кандидат философских наук, доцент кафедры философии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный аграрный университет имени К. Е. Ворошилова» (Луганск, Россия) 

Адресат поэзии Г. Р. Державина

Францова Наталья Владимировна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Курский государственный университет» (Курск, Россия) 

О некоторых подтекстах «Ласточки» Г. Р. Державина в восприятии В. В. Капниста

Антонов Александр Юрьевич. Магистрант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (Москва, Россия) 

«Без смерти жизнь не жизнь: и что она? Сосуд...»: о ветхозаветных мотивах в одном антологическом стихотворении К. Н. Батюшкова

Мишина Дарья Игоревна. Магистрант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (Москва, Россия) 

Рецепция Н. В. Гоголя в литературно-критическом наследии Н. Д. Городецкой

Сидорова Татьяна Петровна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы филологического факультета Белорусского государственного университета (Минск, Республика Беларусь)

Диалог с читателем в дидактических травелогах Н. И. Греча

Аксенова Марина Викторовна. Кандидат филологических наук, доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (Нижний Новгород, Россия)

Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина» и его современная интерпретация Т. Стоппардом и Дж. Райтом — диалог реализма и постмодернизма

Гурина Екатерина Петровна. Старший преподаватель кафедры лингвистики для приборостроительных специальностей федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана (национальный исследовательский университет)» (Москва, Россия)

**Динамика эстетической концепции Л. Н. Толстого в трудах
Л. Д. Опульской — Л. Д. Громовой-Опульской (1950–80-х гг.)**

Филипповский Герман Юрьевич. Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

**Ф. М. Достоевский и Ганс Фаллада:
к проблеме литературного диалога**

Мельникова Любовь Александровна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологических дисциплин Балашовского института (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» (Саратов, Россия)

**Стихотворения А. К. Толстого в контексте
дневника С. Л. Франка (1902)**

Новикова Наталья Владиславовна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» (Саратов, Россия) 

«Поэт тихой грусти»: Вл. Соловьев об А. Н. Плещееве

Анохина Юлия Юрьевна. Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук (Москва, Россия)

**Пьеса Ф. К. Сологуба «Отравленный сад»:
рецепция пушкинского сюжета**

Канунникова Ирина Алексеевна. Кандидат филологических наук, доцент государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (Москва, Россия)

**Тема крещенского гадания в стихотворении Г. В. Иванова
«Суженый»: диалог с русской поэтической традицией**

Коптелова Наталия Геннадьевна. Доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Костромской государственной университет (КГУ) (Кострома, Россия) 

Рецепция китайской литературы в творчестве Германа Кочурова

Сенина Екатерина Владимировна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры китайского, вьетнамского, тайского и лаосского языков федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации» (Москва, Россия) 

События истории России XX в. в произведениях Н. Н. Берберовой

Кравцов Константин Сергеевич. Доктор физико-математических наук, доцент, ведущий научный сотрудник федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»; доцент федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет „Высшая школа экономики“» (Москва, Россия) 

Турилова Мария Валерьевна. Кандидат филологических наук, независимый исследователь (Калуга, Россия) 

Герой русской литературы в контексте идей Карлоса Кастанеды (на примере поэзии Александра Семенова)

Любарский Руслан Васильевич. Кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 57» г. Брянска (Брянск, Россия) 

СЕКЦИЯ 2
МЕТАПОЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ
ТЕКСТОВ. АВТОР И ГЕРОЙ В КЛАССИЧЕСКОЙ
И НЕКЛАССИЧЕСКОЙ ПОЭТИКЕ

(Республиканская ул., 108/1, Технопарк ЯГПУ
имени К. Д. Ушинского, ауд. 205)

15.00–20.00

Регламент выступления — 10 минут

МОДЕРАТОР

Соловьева Елена Евгеньевна. Кандидат филологических наук, доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Череповецкий государственный университет» (Череповец, Россия)

Мировосприятие и миромоделирование в сюжете переписки

А. И. Герцена и Н. А. Захарьиной 1830-х гг.:

категории пространства и времени

Кузьмина Марина Дмитриевна. Кандидат филологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна; доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена» (Санкт-Петербург, Россия)

Метапоэтика К. Н. Батюшкова

Соловьева Елена Евгеньевна. Кандидат филологических наук, доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Череповецкий государственный университет» (Череповец, Россия)

Автор и герой в рассказе В. А. Вонлярлярского

«Абдаллах-Бен-Атаб»

Овчарова Екатерина Эдуардовна. Кандидат экономических наук, доцент, независимый исследователь (Санкт-Петербург, Россия) 

Автор и герой в ранней и зрелой прозе А. Ф. Писемского:

от повести и рассказа к роману и новелле

Тимашова Ольга Владимировна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» (Саратов, Россия)

Спиритуализм как художественная рефлексия в метапоэтике прозы Н. П. Вагнера

Стаценко Варвара Анатольевна. Магистрант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (Волгоград, Россия)

Типология героев в пасхальном рассказе Л. Н. Андреева

Сердюк Данил Витальевич. Магистр филологии, библиотекарь муниципального бюджетного учреждения культуры г. Иркутска «Централизованная библиотечная система» (Иркутск, Россия) 

Герой как миромоделирующая категория в прозе о детстве Аркадия Аверченко

Шестакова Елена Юрьевна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и русского языка филиала федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова» в г. Северодвинске Архангельской области (Северодвинск, Россия) 

Символика женских образов в романе М. М. Пришвина «Кашеева цепь»

Цзян Пинчжэ. Аспирант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (Москва, Россия) 

Литературность романа Ю. Н. Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара» как проявление его неклассичности

Дронова Татьяна Ивановна. Кандидат филологических наук, доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» (Саратов, Россия) 

Авторская рефлексия о языке и речи в мемуарах Н. Я. Мандельштам

Семенова Александра Александровна. Ассистент кафедры русского языка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена» (Санкт-Петербург, Россия)

**Метапоэтическая проблематика как основа художественного
универсума стихотворения Ю. Д. Левитанского
«Я был приглашен в один дом...»**

Казмирчук Ольга Юрьевна. Кандидат филологических наук, доцент департамента филологии государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (Москва, Россия) 

**Метапоэтические характеристики экзофонии
у Пауля Целана и Геннадия Айги**

Сотникова Дарья Андреевна. Студент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (Москва, Россия)

**Идиостиль Аркадия Драгомощенко: метабола, паратаксис,
метаязыковая рефлексия**

Масалов Алексей Евгеньевич. Кандидат филологических наук, старший преподаватель федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (Москва, Россия)

Маска автора в прозе Д. Пригова

Романовская Ольга Евгеньевна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева» (Астрахань, Россия)

**Особенности героев молодежной прозы на примере ранних
произведений В. П. Аксенова**

Жданова Юлия Викторовна. Преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Воронежской области «Воронежский колледж сварки и промышленных технологий» (Воронеж, Россия) 

**Образ героя в творческом наследии В. М. Шукшина:
краткий философский анализ**

Сагатчук Светлана Петровна. Кандидат философских наук, ведущий методист муниципального учреждения «Центр культуры и творчества „Родники“» Волоколамского городского округа (Волоколамск, Россия) 

**Типология героев в советском детективном романе
братьев Вайнеров «Эра милосердия»**

Шилина Вероника Геннадьевна. Магистр филологических наук, аспирант учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова» (Витебск, Республика Беларусь) 

**Литературный тип «маленького человека» как сублимация
психологического анализа в русской прозе
последней трети XX — начала XXI в.**

Алексеевич Евгений Викторович. Аспирант учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова» (Витебск, Республика Беларусь) 

Автор и герой в романе А. Матвеевой «Каждые сто лет»

Выборнова Лариса Викторовна. Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» (Челябинск, Россия)

**СЕКЦИЯ 3
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX–XXI ВВ.:
ТЕКСТЫ В КУЛЬТУРНЫХ КОНТЕКСТАХ**
(Республиканская ул., 108/1, Технопарк ЯГПУ
имени К. Д. Ушинского, ауд. 314)

15.00–20.00

Регламент выступления — 10 минут

МОДЕРАТОР

Попов Илья Владимирович. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

**Число «семь» в произведениях В. Хлебникова: к постановке
вопроса об оккультном и антропософском влиянии**

Аксенова Дарья Алексеевна. Магистрант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (Москва, Россия) 

**Мотив колдовства в женской лирике XX в.
(А. А. Ахматова, М. И. Цветаева, А. А. Баркова)**

Рубцова Татьяна Евгеньевна. Учитель русского языка и литературы государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 2086» (Москва, Россия) 

Монолог отчаяния: «Где мой дом?» К. Д. Бальмонта

Наден Анна Станиславовна. Преподаватель Технического колледжа имени С. И. Мосина федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тульский государственный университет» (Тула, Россия) 

Насмешка как онтологический жест художественного мира Л. Андреева

Мытарева Алиса Владимировна. Аспирант Нижегородского филиала Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». НИУ ВШЭ — Нижний Новгород (Нижний Новгород, Россия)

Взгляд в бездну: модели инобытия в творчестве Л. Андреева

Муратова Татьяна Анатольевна. Кандидат филологических наук, старший преподаватель государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» (Ставрополь, Россия)

Мотив милосердия медицинских сестер в произведении

Василия Сумбатова «Русская держава»

Картанина Татьяна Андреевна. Студент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный университет просвещения» (Мытищи, Россия)

Мотив борьбы за науку в пьесе В. В. Иванова «Ломоносов»

Якушева Яна Владимировна. Студент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный университет просвещения» (Мытищи, Россия)

О правильных и «неправильных» баснях в комическом дискурсе 20–30-х гг. XX в. (Н. Эрдман и В. Масс против Демьяна Бедного)

Ромашенко Леонид Викторович. Аспирант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» (Новосибирск, Россия) 

**«Луче жь бы потяту быти, неже полонену быти»: тематические
переклички советской литературы и литературы русского
зарубежья (К. Воробьев «Это мы, Господи!...»
и Л. Ржевский «Между двух звезд»)**

Букарева Наталия Юрьевна. Кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

Тема семьи в прозе Ю. Трифонова

Бадуева Гунсэма Цыдыповна. Кандидат филологических наук, доцент Цзянсуского университета науки и техники (Чженьцзян, Китайская Народная Республика); доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова» (Улан-Удэ, Россия) 

Интеллектуализм повести-«дубля»

А. Г. Битова «Дачная местность»

Котомцев Дмитрий Олегович. Ассистент кафедры русской и мировой литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (Луганск, Россия)

Феномен профессорской прозы (на материале текстов

А. А. Аствацатурова, В. К. Кантора, А. Д. Степанова)

Дробинина Наталия Александровна. Магистрант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»; учитель русского языка и литературы государственного бюджетного образовательного учреждения гимназии № 642 «Земля и Вселенная» Василеостровского района Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург, Россия)

**Пластика машиниста: о переходе Евгения Харитонова
к печатной машинке. Поэтика и контекст**

Сотников Дмитрий Ильич. Магистрант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (Москва, Россия)

Своеобразие реализации темы семьи в романе

Э. Лимонова «В Сырах»

Попов Илья Владимирович. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

**Повесть «За боем бой» в раннем прозаическом
творчестве Ю. М. Полякова**

Рюмин Дмитрий Алексеевич. Независимый исследователь (Череповец, Россия)

**Духовно-нравственные ценности в повести
Н. Абгарян «Манюня»**

Чумаченко Дарья Сергеевна. Старший преподаватель кафедры начального образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (Луганск, Россия) 

**Русская словесность последнего столетия
в социокультурной динамике**

Долгенко Александр Николаевич. Доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского и иностранных языков федерального государственного казенного образовательного учреждения высшего образования «Московская академия Следственного комитета Российской Федерации» (Москва, Россия) 

**Литературоведческие справочные издания ЯГПУ
имени К. Д. Ушинского: опыт, значение, перспективы**

Скибинская Ольга Николаевна. Кандидат культурологии, доцент, руководитель Ярославского центра регионального литературоведения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

СЕКЦИЯ 4
КЛАССИЧЕСКИЕ И НЕКЛАССИЧЕСКИЕ
ЖАНРОВЫЕ МОДЕЛИ

(Республиканская ул., 108/1, ауд. 302)

15.00–20.00

Регламент выступления — 10 минут

МОДЕРАТОРЫ

Самойлова Елена Павловна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена» (Санкт-Петербург, Россия)

Богумил Татьяна Александровна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет» (Барнаул, Россия)

К проблеме жанрообразующей роли сна в рассказе

Л. Н. Толстого «Что я видел во сне...»

Захарова Лариса Владимировна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого» (Тула, Россия) 

Рассказ А. П. Чехова «Страх». Жанровый произвол?

Пощечина общественному вкусу?

Капустин Николай Венальевич. Доктор филологических наук, профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» (Иваново, Россия) 

Предисловия к книгам об А. П. Чехове:

авторский посыл, бытование, специфика

Якушева Людмила Алентиновна. Кандидат культурологии, доцент кафедры теории, истории культуры и этнологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Вологодский государственный университет» (Вологда, Россия) 

Между правдой факта и образа (о жанровой природе
путевых очерков В. Г. Короленко)

Фолимонов Сергей Станиславович. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и профессиональной коммуникации федерального

государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная юридическая академия» (Саратов, Россия) 

Синтетическая природа жанра прощальной книги стихов И. Ф. Анненского «Тихие песни»

Паутова Алиса Валерьевна. Соискатель ученой степени, преподаватель дисциплин филологического цикла автономной некоммерческой организации профессионального образования «Новоколледж» (Новосибирск, Россия)

Жанровые новации раннего Валерия Брюсова (на материале книги стихов “Juvenilia”)

Карташева Анна Олеговна. Аспирант образовательного частного учреждения высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова» (Москва, Россия) 

Жанровая природа «Блохи» Е. И. Замятина: авторское определение и истоки в русской и европейской культуре

Самойлова Елена Павловна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена» (Санкт-Петербург, Россия)

Образы самовосприятия в литературе дальневосточной эмиграции: жанрово-стилистический аспект

Забияко Анна Анатольевна. Доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой литературы и мировой художественной культуры, главный научный сотрудник Лаборатории фронтирных исследований федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Амурский государственный университет» (Благовещенск, Россия) 

Журналистская деятельность Валерия Перелешина 1960–70-х гг.: жанры, темы, источники

Эфендиева Галина Владимировна. Кандидат филологических работ, доцент кафедры литературы и мировой художественной культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Амурский государственный университет» (Благовещенск, Россия) 

Отражение житийного жанра в венке сонетов «Павел Обнорский» Ю. В. Линника

(Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-00545 «Сонет и сонетные ассоциации в русской поэзии XIX–XXI вв.», <https://www.rscf.ru/project/23-28-00545/>)

Медведев Александр Анатольевич. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы федерального государственного

бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (Москва, Россия) 

Жанры восточной лирики в творчестве современных татарских поэтов

Нагуманова Эльвира Фирдавильевна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Казань, Россия) 

Жанровое своеобразие современной уральской поэзии

Смышляев Евгений Александрович. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» (Челябинск, Россия) 

Сибирь и Алтай как пространство (анти)утопии

(Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-00496, <https://rscf.ru/project/23-28-00496/>)

Богумил Татьяна Александровна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет» (Барнаул, Россия)

Трансформация жанровых стратегий романтической баллады в «Балладе о Деве Белого Плеса» Т. Кибирова

Пешков Илья Алексеевич. Магистрант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (Москва, Россия)

Жанровые эксперименты в творчестве Андрея Немзера

Сягина Елизавета Игоревна. Аспирант, ассистент кафедры общего литературоведения и журналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» (Саратов, Россия) 

Авторские стратегии циклообразования в современной прозе (на примере Бориса Акунина, Дины Рубиной и Людмилы Улицкой)

Борунов Артем Борисович. Кандидат филологических наук, докторант образовательного частного учреждения высшего образования «Московский университет им. А. С. Грибоедова» (Москва, Россия) 

Тулушева Елена Сергеевна. Кандидат филологических наук, доцент школы филологических наук федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет „Высшая школа экономики“» (Москва, Россия) 

Современная житийная литература и повесть

Ольги Рожневой «Полынь скитаний»

Бойко Светлана Сергеевна. Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры истории русской литературы новейшего времени федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (Москва, Россия) 

Специфика жанровой формы gardening advice text в структуре романов Элизабет фон Арним и Дафны дю Морье

Разумахина Ксения Юрьевна. Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена» (Санкт-Петербург, Россия)

Конструирование неклассических жанровых моделей в современной читательской интернет-критике

Елина Елена Генриховна. Доктор филологических наук, профессор кафедры общего литературоведения и журналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» (Саратов, Россия) 

Павленко Роман Игоревич. Кандидат филологических наук, доцент кафедры общего литературоведения и журналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» (Саратов, Россия) 

СЕКЦИЯ 5
ТЕКСТ КАК ОБРАЗОВАНИЕ СМЕШАННОГО СЕМИОЗИСА.
РУССКАЯ РОК-ПОЭЗИЯ

(Республиканская ул., 108/1, ауд. 303)

15.00–20.00

Регламент выступления — 10 минут

МОДЕРАТОР

Горелов Олег Сергеевич. Доктор филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» (Иваново, Россия)

Упущенное и дополненное: классический сюжет
Ф. М. Достоевского на сцене музыкального театра
(на материале мюзикла «КарамзоВЫ»)

Русских Елена Сергеевна. Магистрант Санкт-Петербургского филиала Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» Школа гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург (Санкт-Петербург, Россия) 

Визуальные артефакты музыкального экфрасиса в повести
С. А. Толстой «Песня без слов»

Рожкова Анастасия Евгеньевна. Независимый исследователь (Москва, Россия)

Окна в русской рок-поэзии

Авдеенко Иван Анатольевич. Кандидат филологических наук, доцент, ведущий кафедрой русского языка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет» (Комсомольск-на-Амуре, Россия) 

Кинематографическая образность в рассказах Л. Добычина

Шаравин Андрей Владимирович. Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской, зарубежной литературы и массовых коммуникаций федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского» (Брянск, Россия) 

Старцева Ирина Леонидовна. Кандидат педагогических наук, доцент кафедры русской, зарубежной литературы и массовых коммуникаций федераль-

ного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского» (Брянск, Россия) 

Резаков Ярослав Олегович. Кандидат филологических наук, независимый исследователь (Москва, Россия) 

Советское как «иное»: живописный экфрасис в лирике Алексея Цветкова

Бокарев Алексей Сергеевич. Доктор филологических наук, доцент кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

Кораблева Алена Владимировна. Магистр филологии, учитель русского языка и литературы автономной некоммерческой образовательной организации «Президентский лицей „Сириус“» (Краснодарский край, Россия) 

Кинематографическая поэтика в пьесе «Я не вернусь» Я. Пулинович

Мурадова Светлана Николаевна. Аспирант, учитель муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 49» Копейского городского округа (Копейск, Россия) 

Интермедиаальный анализ рассказа А. В. Рясова «Детский альбом»: к проблеме фотоэкфрасиса в современной отечественной прозе

Вигерина Людмила Ивановна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и литературного образования государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина» (Санкт-Петербург, Россия) 

Феномен художественной оптимизации: новейшая поэзия в медиасреде

Горелов Олег Сергеевич. Доктор филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» (Иваново, Россия)

Рассмотрение синтетического текста формата интернет-постов как художественного

Машурова Василиса Ярославовна. Ответственный секретарь звукового общественно-политического и литературно-художественного журнала «Диалог» Всероссийского общества слепых (Москва, Россия)

Биография современного русского рок-поэта в системе PR-текстов

Локтевич Екатерина Вячеславовна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературно-художественной критики Белорусского государственного университета (Минск, Республика Беларусь) 

Аксиология лирического субъекта «поющих поэтесс» 2010–20-х гг. (А. Герасимова, Д. Арбенина, М. Любичева)

Брусиловская Яна Вадимовна. Аспирант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (Москва, Россия)

Экспериментальный поэтический транс рок-поэтов XX в.

Чумичева Нелли Викторовна. Кандидат филологических наук, доцент негосударственного аккредитованного некоммерческого частного образовательного учреждения высшего образования «Академия маркетинга и социально-информационных технологий-ИМСИТ» (Краснодар, Россия) 

Символика имени «Екатерина» в творчестве русских рокеров

Ступников Денис Олегович. Кандидат филологических наук, руководитель разделов «Музыка» и «Кино» мультипортала Кирилл и Мефодий (КМ.РУ) (Москва, Россия)

Ролевой герой в современном рок-тексте

Хохлова Екатерина Алексеевна. Магистрант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный университет имени П. Г. Демидова» (Ярославль, Россия)

Редукция границ как метод создания синкретической образности в постсоветском пространстве отечественного рок-андеграунда

Меркушов Станислав Федорович. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX–XXI веков федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»; доцент кафедры гуманитарных наук автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский международный университет» (Москва, Россия) 

Семиотическое пространство песенного репертуара группы «Мурки-Воровайки», или Гимны преступного мира, открывающие двери в музей шансона

Корьева Анна Александровна. Студент, диспетчер Управления информационных технологий федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (Нижний Новгород, Россия)

**Специфика репрезентации Бологое-Полоцкой железной дороги
на канале «Заповѣдная магистраль» в сети Яндекс.Дзен**
Ламм Мария Андреевна. Независимый исследователь (Москва, Россия)

СЕКЦИЯ 6
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРА
О ДЕТЯХ И ПОДРОСТКАХ

(Республиканская ул., 108/1, Технопарк ЯГПУ, ауд. 315)

15.00–20.00

Регламент выступления — 10 минут

МОДЕРАТОР

Мотеюнайте Илона Витаутасовна. Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Псковский государственный университет» (Псков, Россия)

**Н. С. Лесков и С. Н. Дурылин в поисках
жанра повествования о детстве**

Мотеюнайте Илона Витаутасовна. Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Псковский государственный университет» (Псков, Россия)

Жанровые особенности современной школьной повести

Анисимова Елена Владимировна. Аспирант федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Казань, Россия)

**Модификации жанра святочного рассказа в современной прозе
для детей и подростков**

Насрутдинова Лилия Харисовна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Казань, Россия)

Махнина Наталья Георгиевна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Казань, Россия)

Креолизованные тексты в детской литературе

Выборнова Ксения Александровна. Студент Лесосибирского педагогического института — филиала федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет» (Лесосибирск, Россия)

Локальный казахстанский текст в современной детской литературе

Власова Галина Ивановна. Доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой филологии Казахстанского филиала Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова (Астана, Республика Казахстан) 

Экзистенциальный выбор как проявление гражданской позиции персонажа в литературе 1980-х годов о школьниках (Л. Разумовская, В. Железников)

Полева Елена Александровна. Кандидат филологических наук, доцент, научный сотрудник, проректор по научной работе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Томский государственный педагогический университет» (Томск, Россия)

Социальная проблематика в отечественной и зарубежной подростковой прозе: диалог культур, авторов, читателей, героев

Антошинцева Мария Александровна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры образовательных технологий в филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена» (Санкт-Петербург, Россия) 

Бочарова Наталья Анатольевна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры образовательных технологий в филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена» (Санкт-Петербург, Россия) 

Контекстный анализ рассказов Л. Н. Андреева «о детях»

Иванов Николай Николаевич. Доктор филологических наук, профессор кафедры теории и методики преподавания филологических дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

**К проблеме сохранения русской истории и культуры
в эмиграции: Саша Черный детям о великих людях России**

Жиркова Марина Анатольевна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и литературного образования государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина» (Санкт-Петербург, Россия) 

Своеобразие мира детства в творчестве Владимира Солоухина

Якименко Кристина Александровна. Аспирант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Литературный институт имени А. М. Горького» (Москва, Россия) 

Образы детства в китайской и русской детской литературе XX в.

Сун Цзе. Аспирант Белорусского государственного университета (Минск, Республика Беларусь) 

Тема сиротства в повести Д. Сабитовой «Три твоих имени»

Цибров Роман Сергеевич. Магистрант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (Нижний Новгород, Россия); учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя школа № 8 (Выкса, Россия) 

**«Как ни жить, но жить вместе...»: материнско-сыновний сюжет
в социально-политических рассказах Н. Д. Хвошинской**

Пономарева Анастасия Александровна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» (Новосибирск, Россия) 

**«С бабушкой... у нас в семье спорить не принято»: «властная
бабушка» как тип в современной литературе для подростков**

Гапонова Жанна Константиновна. Кандидат филологических наук, доцент, декан факультета русской филологии и культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

Никкарева Елена Викторовна. Старший преподаватель кафедры культурологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

**О войне — детям: роман Джудит Керр
«Как Гитлер украл розового кролика»**

Демьяненко Дарья Викторовна. Соискатель ученой степени, лаборант филологического факультета, внештатный преподаватель федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена» (Санкт-Петербург, Россия)

**Образ времени и пространства в сказке Анастасии Строкиной
«Бусина карманного карлика»**

Лещева Анна Алексеевна. Учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа «Город Архангельск» «Средняя школа № 2 имени В. Ф. Филиппова» (Архангельск, Россия) 

Поэтика рассказа Н. А. Дашевской «Слон красоты»

Малкина Дарья Дмитриевна. Студент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка имени А. С. Пушкина» (Москва, Россия)

СЕКЦИЯ 7

МЕТОДИКА АНАЛИЗА ТЕКСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

(7-й корпус ЯГПУ имени К. Д. Ушинского,
Которосльская наб., 46В, ауд. 320)

15.30–20.00

Регламент выступления — 10 минут

МОДЕРАТОРЫ

Коханова Валентина Александровна. Кандидат филологических наук, доцент, профессор государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (Москва, Россия)

Кучина Татьяна Геннадьевна. Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

**Анализ романа Е. Замятина «Мы» в 11 классе на основе
концептного метода**

Коханова Валентина Александровна. Кандидат филологических наук, доцент, профессор государственного автономного образовательного учреждения

высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (Москва, Россия)

**Во власти ритма малой прозы: интермедиаальный анализ
рассказа Ю. К. Олеси «Лиомпа» в старшей школе**

Волкова Марина Владимировна. Преподаватель сайта «Могу писать» (Рыбинск, Россия)

**Филологический анализ поэмы «Русский крест»
Н. А. Мельникова на уроке литературы в школе**

Пронченко Сергей Михайлович. Кандидат филологических наук, доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского». Филиал в г. Новозыбкове (Новозыбков, Россия) 

Панченко Анастасия Александровна. Студент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского». Филиал в г. Новозыбкове (Новозыбков, Россия) 

**Сопоставление как прием изучения произведений национальных
литератур в школе (переводы стихотворения**

Р. Гамзатова «Журавли»)

Филонова Юлия Александровна. Кандидат педагогических наук, доцент кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

**Ценностные ориентиры В. П. Астафьева: разговор
на уроке литературы**

Фирсова Анастасия Викторовна. Аспирант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»; учитель русского языка и литературы автономной некоммерческой общеобразовательной организации Школа «Алгоритм» (Москва, Россия)

**Развитие межкультурной коммуникативной компетенции
российских и китайских студентов в образовательном
пространстве высшего учебного заведения**

Лопатина Светлана Сергеевна. Кандидат педагогических наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации; доцент кафедры международных отношений и гуманитарного сотрудничества Сибирского института управления — филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (Новосибирск, Россия) 

Потенциал текстов русской литературы для обучения китайских студентов-филологов русскому речевому этикету

Гао Фаньтао. Магистр, соискатель ученой степени Белорусского государственного университета (Минск, Республика Беларусь) 

Литературный код как способ прочтения культуры (работа с петербургским текстом на уроках литературы)

Слепнев Сергей Алексеевич. Преподаватель литературы областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ивановский педагогический колледж имени Д. А. Фурманова»; аспирант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» (Иваново, Россия) 

Изучение основных концептов русской культуры на уроках литературы

Хардин Вадим Викторович. Заведующий кафедрой словесности автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Школа-лаборатория „Новый взгляд“» (Москва, Россия)

Миф о Сальери: музыкальный комментарий к маленькой трагедии А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери»

Паришукowa Наталья Вадимовна. Учитель русского языка и литературы муниципального образовательного учреждения Ломовской средней общеобразовательной школы Рыбинского района Ярославской области (Ярославская область, Россия)

Освоение специфики драматического произведения школьниками как аспект становления культуры художественного восприятия

Сергеева Вера Борисовна. Кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой филологического образования и родных языков автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Удмуртской Республики «Институт развития образования» (Ижевск, Россия) 

Интерактивный словарь афоризмов: изучение прецедентных текстов в рамках проектной деятельности по литературе

Соколова Мария Андреевна. Учитель русского языка и литературы государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 1272» (Москва, Россия)

Прием ассоциаций при анализе текста на уроках подготовки к тестированию по функциональной (читательской) грамотности

Чихачева Тамара Александровна. Кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого» (Тула, Россия) 

Организация развития эмоционального интеллекта на уроках литературы как методическая проблема

Ибрагимова Мария Эдуардовна. Старший преподаватель кафедры филологического образования и родных языков автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Удмуртской Республики «Институт развития образования» (Ижевск, Россия)

Анализ рассказа в вузе с учетом его жанрово-родовой специфики

Тілеубай Гулбану Капкынбайкызы. Магистр педагогических наук, старший преподаватель кафедры русской филологии и мировой литературы Казахского национального университета имени аль-Фараби (Алматы, Республика Казахстан) 

Анализ и интерпретация художественного произведения в практике вузовского преподавания

Федорова Валентина Геннадьевна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В. М. Шукшина» (Бийск, Россия) 

24 НОЯБРЯ

**СЕКЦИЯ 8
СПЕЦИФИКА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
КАК ЧАСТИ МИРОВОЙ**

(Республиканская ул., 108/1, ауд. 303)

10.45–16.10

Регламент выступления — 10 минут

МОДЕРАТОР

Шустров Андрей Григорьевич. Доктор культурологии, профессор, проректор по научной работе, заведующий кафедрой богословия и церковной истории религиозной организации — духовной образовательной организации высшего образования «Ярославская духовная семинария Ярославской Епархии Русской Православной Церкви» (Ярославль, Россия)

**Образ женщины-крестьянки в стихотворениях
в прозе Тургенева и Лу Синя**

Пэй Линь. Магистрант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» (Челябинск, Россия) 

Образ Китая в произведениях русских классиков

Булдыгерова Анна Николаевна. Старший преподаватель кафедры китайского языка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Забайкальский государственный университет» (Чита, Россия) 

**Идеалы в русской и китайской традициях:
пути взаимопонимания**

Шустров Андрей Григорьевич. Доктор культурологии, профессор, проректор по научной работе, заведующий кафедрой богословия и церковной истории религиозной организации — духовной образовательной организации высшего образования «Ярославская духовная семинария Ярославской Епархии Русской Православной Церкви» (Ярославль, Россия)

**Народная культура китайцев в публикациях И. Г. Баранова
и П. В. Шкуркина в журнале «Вестник Азии»**

Цмыкал Ольга Евгеньевна. Кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Лаборатории фронтальных исследований, доцент кафедры литературы и мировой художественной культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Амурский государственный университет» (Благовещенск, Россия) 

Мотивные переключки в русский поэзии ГУЛага и китайской «туманной поэзии»

Асафьева Елена Валерьевна. Преподаватель государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области Ярославский колледж управления и профессиональных технологий (Ярославль, Россия)

Образ дома в произведениях Л. Петрушевской и Цань Сюэ

Тао Ли. Аспирант федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Казань, Россия) 

Иномирные образы Китая и России конца XX — начала XXI в. в современной русской и китайской прозе

Дубаков Леонид Викторович. Кандидат филологических наук, доцент Университета МГУ-ППИ в Шэньчжэне (Шэньчжень, Китайская Народная Республика) 

Образ восприятия Японии и японцев в раннем творчестве Венедикта Марта

Землянская Ксения Александровна. Старший преподаватель кафедры литературы и мировой художественной культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Амурский государственный университет» (Благовещенск, Россия) 

Интеграция жанровых структур в контексте жанрово-стилевой динамики русской и белорусской прозы второй половины XX в.

Крикливец Елена Владимировна. Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры белорусской и русской филологии учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова» (Витебск, Республика Беларусь) 

Геокультурное пространство Англии в малой прозе Е. Замятина

Пономарева Наталья Евгеньевна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (Волгоград, Россия) 

Несерина Екатерина Дмитриевна. Студент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (Волгоград, Россия)

Переводческие стратегии Г. Дашевского в переводах поэзии У. Блейка

Степанян Милена Арменовна. Магистрант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (Москва, Россия)

Символика розы в произведениях О. Уайльда «Соловей и роза» и К. Г. Паустовского «Драгоценная пыль»

Маринина Юлия Анатольевна. Кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русской и зарубежной филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (Нижний Новгород, Россия) 

Роженцова Екатерина Алексеевна. Студент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (Нижний Новгород, Россия) 

Аполлоническое в контексте дионисийского неомифа (на примере творчества В. Маяковского и футуристической оперы «Победа над Солнцем»)

Стрельникова Екатерина Сергеевна. Кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» (Воронеж, Россия)

«Русский Дон Жуан» (опыт интерпретации рассказа В. М. Шукшина «Сураз»)

Забровский Андрей Петрович. Кандидат филологических наук, доцент Университета МГУ-ППИ в Шэньчжэне (Шэньчжень, Китайская Народная Республика) 

Трансформация мифологических образов в рассказе Е. Некрасовой «Молодильные яблоки»

Маринина Юлия Анатольевна. Кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русской и зарубежной филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (Нижний Новгород, Россия) 

Захарова Алена Сергеевна. Магистрант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (Нижний Новгород, Россия) 

**Постколониальная проблематика прозы А. Г. Волося:
особенности интерпретации образа Востока
в «романе-пунктире» «Хуррамабад»**

Тимохина Евгения Николаевна. Магистрант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»; учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 1257» (Москва, Россия)

**СЕКЦИЯ 9
СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ПОЭЗИЯ**

(Республиканская ул., 108/1, Технопарк ЯГПУ, ауд. 204)

10.45–16.10

Регламент выступления — 10 минут

МОДЕРАТОР

Бокарев Алексей Сергеевич. Доктор филологических наук, доцент кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

Конец идиллии: власть и личность в творчестве И. А. Бродского

Федотова Анна Александровна. Доктор филологических наук, доцент кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

**Жанровая концептуализация советского дискурса в книге стихов
И. Холина «Жители барака»**

Адриан Юлия Витальевна. Магистрант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

**«Фантом, что породил фантома»: о стихотворении Елены Шварц
«Павел. Свидание венценосных родителей»**

Ерохина Ирина Владиславовна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого» (Тула, Россия) 

Пейзаж как модель космоса в стихотворениях Ивана Жданова

Соловьева Екатерина Ивановна. Аспирант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» (Иваново, Россия) 

Проблема авторства черновика «17 декабря» в творчестве Виктора Цоя

Петрова Светлана Андреевна. Кандидат филологических наук, доцент Северо-западного института управления — филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Санкт-Петербург, Россия) 

Феномен книги в творчестве Ю. Мориц: книга акrostихов «Ванечка»

Мандрик Анна Олеговна. Магистрант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (Москва, Россия) 

Стихотворение Б. Рыжего «Осколок света на востоке...» в ракурсе мотивного комплекса моления о чаше

Семина Анна Андреевна. Кандидат филологических наук, преподаватель федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (Москва, Россия) 

Неопубликованное стихотворение Юрия Белаша

Мельник Владимир Иванович. Доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент Академии наук Республики Татарстан (Москва, Россия) 

Цифровые методы изучения анализа современной поэзии (на материале сборника «Стихи 2005-2014» Яниса Грантса)

Шолохов Матвей Александрович. Аспирант, преподаватель федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» (Челябинск, Россия) 

Специфика формирования женской субъективности в поэзии Марины Темкиной:

метафорика тела и кровнородственных связей

Орлова Анна Антоновна. Аспирант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова», приглашенный преподаватель негосударственного образовательного частного учреждения высшего образования «Московский институт психоанализа» (Москва, Россия)

**Монтаж в документальной поэзии Лиды Юсуповой
(на материале поэтического сборника «Приговоры»)**

Никонова Анастасия Романовна. Магистрант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (Москва, Россия)

**Личная и коллективная память в лирике Виталия Пуханова:
образы детства и родителей**

Ленкова Светлана Айратовна. Редактор литературного онлайн-журнала РОЕТИСА (Москва, Россия) 

**Анализ цикла Л. Юсуповой «Приговоры»
в свете концепции насилия Р. Жирара**

Чермашенцева Ольга Владимировна. Студент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (Москва, Россия)

**Репрезентация травматического опыта в поэзии на примере
поэтического сборника Л. Макаревич «Еще один опыт сияния»**

Березина Марина Глебовна. Студент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (Москва, Россия) 

Советское как «иное»: о балладных истоках садистского стишка

Бокарев Алексей Сергеевич. Доктор филологических наук, доцент кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

**Секундарные формы в новейшей русскоязычной поэзии:
типы и структуры**

Морозов Илья Александрович. Преподаватель кафедры гуманитарных наук негосударственного образовательного частного учреждения высшего образования «Московский институт психоанализа»; аспирант федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет „Высшая школа экономики“» (Москва, Россия)

**Особенности поэтического языка ленинградских андеграундных
поэтов: Леонид Аронзон, Елена Шварц, Виктор Ширали**

Пронин Максим Вячеславович. Магистр филологии, аспирант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (Москва, Россия) 

СЕКЦИЯ 10

НАРРАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ. ФИКШН И АВТОФИКШН

(Республиканская ул., 108/1, Технопарк ЯГПУ
имени К. Д. Ушинского, ауд. 314)

10.45–16.10

Регламент выступления — 10 минут

МОДЕРАТОР

Тюленева Елена Михайловна. Доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» (Иваново, Россия)

Позиция нарратора как способ выражения авторской концепции истории в исторической прозе Н. Полевого

Пономарева Маргарита Гелиевна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

Взаимодействие вымысла и документа в прозе А. С. Погорелова

Сапса Яна Владимировна. Аспирант, ведущий документовед федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» (Екатеринбург, Россия)

Автор и герой: нарративная организация в произведении

И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева»

Мерангулян Инесса Александровна. Аспирант государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Российско-Армянский (Славянский) университет (Ереван, Армения) 

Теория романа Г. Лукача и М. Бахтина в свете феномена автофикциональности

Нижник Анна Валерьевна. Кандидат филологических наук, доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (Москва, Россия)

**Динамика исповедального нарратива в «Замогильных записках»
В. С. Печерина (на материале писем С. Ф. Пояркову
и Ф. В. Чижову)**

Бедулева Ольга Алексеевна. Магистр филологии, главный специалист Управления выпуска правовых актов Губернатора Свердловской области и Правительства Свердловской области (Екатеринбург, Россия)

**Живописное мышление писателя-художника в нарративной
логике текста (версия Бориса Дышленко)**

Тюленева Елена Михайловна. Доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» (Иваново, Россия)

Автобиографическое начало в прозе Юрия Полякова

Смирнов Сергей Ростиславович. Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры новейшей русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Иркутский государственный университет» (Иркутск, Россия) 

**«Литература существования»: эссеистика А. Гольдштейна
на границе документального и фикционального**

Стрельникова Варвара Глебовна. Магистрант Санкт-Петербургского филиала Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» Школа гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург (Санкт-Петербург, Россия) 

**Метаповествовательные элементы
в прозе третьей волны эмиграции**

Егоров Михаил Юрьевич. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

**«Как бы без fiction»: несколько слов о повествовательном режиме
в новой прозе Т. Н. Толстой**

Ерохина Екатерина Андреевна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии и прикладных коммуникаций федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Череповецкий государственный университет» (Череповец, Россия)

**«Я ли это или кто-то другой»: механизмы самоидентификации
автора и героя в романе О. Брейнингер
«В Советском Союзе не было аддерола»**

Полтевская Ксения Евгеньевна. Ассистент кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

**Особенности субъективации в романе
Д. Данилова «Саша, привет!»**

Шитькова Марина Мясумовна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и стилистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Литературный институт имени А. М. Горького» (Москва, Россия) 

Кремнев Егор Владимирович. Студент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Литературный институт имени А. М. Горького» (Москва, Россия)

Умолчание как прием (русская проза о современной истории)

Карпов Денис Львович. Кандидат филологических наук, доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный университет имени П. Г. Демидова» (Ярославль, Россия)

**Как мы читаем автофикциональные тексты:
гибридный режим письма и его рецепция**

Разухина Карина Эдуардовна. Аспирант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (Москва, Россия)

**Автофикшн и автофикциональное письмо:
проблема терминологии и создания жанра**

Белогорцев Андрей Денисович. Аспирант федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (Белгород, Россия)

СЕКЦИЯ 11
ПОЭТИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА:
ОБРАЗ, МОТИВ, ЯЗЫК

(Республиканская ул., 108/1, ауд. 302)

10.45–16.10

Регламент выступления — 10 минут

МОДЕРАТОР

Шукуров Дмитрий Леонидович. Доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой истории и культурологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный химико-технологический университет» (Иваново, Россия)

Мотив рабства в творчестве М. Ю. Лермонтова

Щепанова Карина Евгеньевна. Магистрант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»; библиотекарь первой категории муниципального бюджетного учреждения культуры «Библионика» (Великий Новгород, Россия) 

Экзистенциальное одиночество человека в стихотворении

Ф. И. Тютчева “Silentium!”

Мысовских Лев Олегович. Аспирант федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» (Екатеринбург, Россия) 

Вопросы исследования художественного языка Н. С. Лескова

Зеленкова Ольга Александровна. Учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 6 города Донецка» (Донецк, Россия) 

**Доминанта лирического высказывания как стилистическая
основа поэмы В. Хлебникова «Любовь приходит
страшным смерчем...»**

Спесивцева Любовь Валентиновна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева» (Астрахань, Россия) 

Эсхатологические мотивы повести

И. С. Шмелева «Солнце мертвых»

Дергачева Ирина Владимировна. Доктор филологических наук, профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный психолого-педагогический университет» (Москва, Россия) 

И. С. Шмелев о «Куликовом Поле»: стихотворение «Признание»

Павельева Юлия Евгеньевна. Кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына» (Москва, Россия)

Пространственно-временная организация рассказа

Л. Лунца «Родина»

Боровская Анна Александровна. Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева» (Астрахань, Россия) 

Анаграмма «неизвестного поэта» в романе

К. К. Вагинова «Козлиная песнь»

Шукуров Дмитрий Леонидович. Доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой истории и культурологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный химико-технологический университет» (Иваново, Россия)

Ритм как структурообразующий элемент главы «Бал» в романе

Бориса Поплавского «Аполлон Безобразов»

Хуродзе Нина Роландовна. Магистрант Санкт-Петербургского филиала Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» Школа гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург (Санкт-Петербург, Россия) 

Трансгрессия в художественном пространстве петроградского текста А. С. Грина

Гольденберг Аркадий Хаимович. Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (Волгоград, Россия) 

Сторожакова Анна Станиславовна. Студент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (Волгоград, Россия) 

Ярославские колокола в системе лирических лейтмотивов киноповести Б. Окуджавы и О. Арцимович

«Мы любили Мельпомену...»

Биткинова Валерия Викторовна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» (Саратов, Россия)

Функционирование имен прилагательных как регулятивных средств в поэтическом дискурсе Анны Ахматовой переходного периода (книга «Тростник»)

Некоз Олеся Александровна. Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего образования «Военная академия войсковой противовоздушной обороны Вооруженных Сил Российской Федерации имени Маршала Советского Союза А. М. Василевского» Министерства обороны Российской Федерации (Смоленск, Россия) 

Пьеса Л. Петрушевской «Уроки музыки»: диалогический аспект

Карпова Татьяна Николаевна. Кандидат искусствоведения, доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина» (Ярославль, Россия)

Сквозная образность «последних стихотворений» отечественных поэтов

Сапрыкина Маргарита Владимировна. Аспирант кафедры литературоведения и журналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет имени И. А. Бунина» (Елец, Россия) 

Взаимосвязь поэтики образа камня с мнемонической лирикой

Жиляков Сергей Викторович. Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Старооскольского филиала федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (Старый Оскол, Россия) 

Архетипическая протоструктура литературного произведения

Даренский Виталий Юрьевич. Доктор философских наук, доцент, профессор кафедры журналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (Луганск, Россия)

Лингвостилистический анализ метафорики Б. Л. Пастернака: от ранней лирики к поздней

Самарская Светлана Николаевна. Ассистент кафедры русского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого» (Тула, Россия) 

Методология и методы исследования афористического текста

Королькова Анжелика Викторовна. Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (Москва, Россия) 

СЕКЦИЯ 12 СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

(Республиканская ул., 108/1, Технопарк ЯГПУ
имени К. Д. Ушинского, ауд. 205)

10.45–16.10

Регламент выступления — 10 минут

МОДЕРАТОРЫ

Кучина Татьяна Геннадьевна. Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

Попова Наталия Алексеевна. Кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (Москва, Россия)

Развитие творческих способностей у обучающихся на основе работы с художественными текстами

Турлакова Елизавета Эдуардовна. Студент Лесосибирского педагогического института — филиала федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет» (Лесосибирск, Россия)

Творческие задания на олимпиадах по литературе

Кучина Татьяна Геннадьевна. Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

Творческие задания по литературе:

как найти баланс между формой и содержанием?

Раппопорт Римма Вадимовна. Магистр, ведущий методист портала «Грамота.ру» (Санкт-Петербург, Россия) 

Конструирование учебных задач на уроках литературы

Незговорова Ксения Викторовна. Учитель русского языка и литературы муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 49» (Ярославль, Россия)

Инсценирование как метод «действенной» интерпретации художественного текста: из опыта преподавания истории литературы и театра в творческом вузе

Летин Вячеслав Александрович. Кандидат культурологии, доцент кафедры театроведения и общих гуманитарных наук федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина» (Ярославль, Россия)

Современная методологическая специфика анализа художественного текста в практике подготовки будущих учителей русского языка и литературы

Антошинева Мария Александровна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры образовательных технологий в филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена» (Санкт-Петербург, Россия) 

Бочарова Наталья Анатольевна Кандидат филологических наук, доцент кафедры образовательных технологий в филологии федерального государственного

ного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена» (Санкт-Петербург, Россия) 

Методические подходы к преподаванию в старшей школе рассказов И. А. Бунина

Кочергина Ирина Владимировна. Кандидат филологических наук, научный сотрудник федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук, учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Пятьдесят седьмая школа» (Москва, Россия)

Литературный квест по балладам В. А. Жуковского

Абрамова Вероника Игоревна. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого» (Тула, Россия) 

Применение метода «скетчноутинг» в работе с информацией на уроках литературы

Котова Ирина Евгеньевна. Методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования „Одаренность“» (Старый Оскол, Россия) 

Мироненко Ирина Викторовна. Педагог-организатор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования „Одаренность“» (Старый Оскол, Россия) 

Развитие технологии настольной игры в образовательном процессе

Морозов Денис Дмитриевич. Учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 1 г. Челябинска» (Челябинск, Россия) 

Русская классика, новейшая литература и цифровые технологии XXI в.: аспекты взаимодействия в образовании

Миронова Наталия Александровна. Кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (Москва, Россия)

Попова Наталия Алексеевна. Кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (Москва, Россия)

«Муму» И. С. Тургенева сквозь цифровую оптику

Галямова Любовь Шамилевна. Учитель русского языка и литературы Муниципального автономного образовательного учреждения Школа «Эврика-развитие» г. Томска (Томск, Россия) 

Рулевская Лидия Павловна. Кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин Уральского филиала федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»; педагог дополнительного образования высшей категории муниципального автономного образовательного учреждения «Лицей № 142 г. Челябинска» (Челябинск, Россия) 

Обращение к мировой литературе как к средству воспитания компетентного читателя, или «Беру помощь друга»

Косилова Наталия Александровна. Учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, почетный работник общего образования Российской Федерации муниципального образовательного учреждения лицей № 2 (Рыбинск, Россия)

Лапина Маргарита Олеговна. Учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории муниципального образовательного учреждения лицей № 2 (Рыбинск, Россия)

Бондарь Ирина Юрьевна. Учитель немецкого языка высшей квалификационной категории муниципального образовательного учреждения лицей № 2 (Рыбинск, Россия)

Чтение как личный опыт, или Работа с социально-эмоциональным обучением на уроках литературы

Серазетдинова Анастасия Николаевна. Академический директор проекта Step by step, автор телеграм-канала «На стороне детства» (Черногория, Россия) 

24 НОЯБРЯ

ИТОГОВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(7-й корпус ЯГПУ имени К. Д. Ушинского,
Которосльская наб., 46В, ауд. 320)

16.30–17.45

Регламент выступления — 15 минут

ВЕДУЩИЙ

Кучина Татьяна Геннадьевна. Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского» (Ярославль, Россия)

Топология субъекта: поэтика телесности

в лирике В. Маяковского

Темиришина Олеся Равильевна. Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный социальный университет» (Москва, Россия)

**«Я-то знал, кто они»: красная лошадь и белый пудель
в «Латвийской балладе» Виктора Сосноры**

Доманский Юрий Викторович. Доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики Института филологии и истории федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»; старший научный сотрудник федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина» (Москва, Россия) 

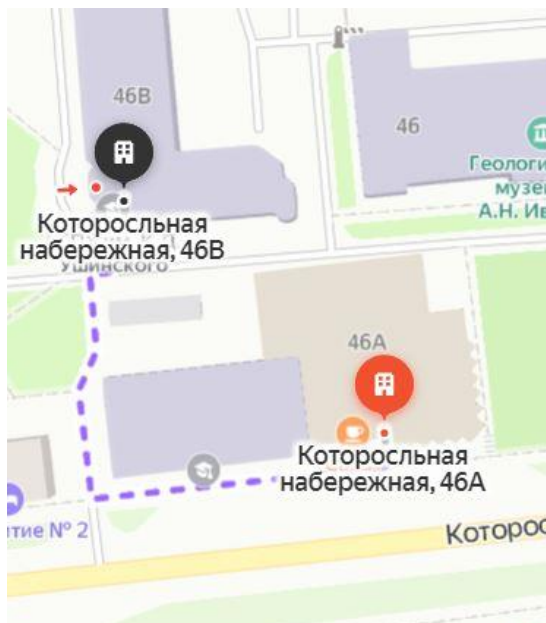
**Альбомы Виктора Пивоварова:
взаимосвязи текста и изображения**

Житенев Александр Анатольевич. Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры издательского дела федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» (Воронеж, Россия)

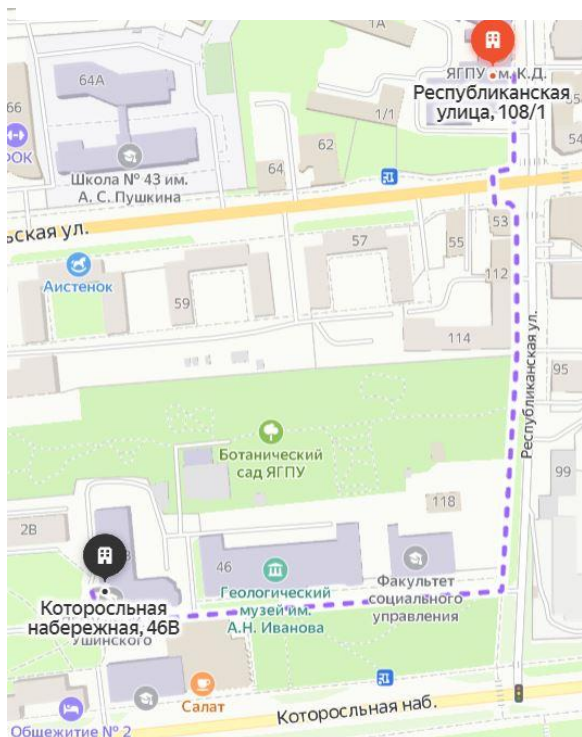
Китайские эпизоды в истории русского свободного стиха

Орлицкий Юрий Борисович. Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (Москва, Россия)

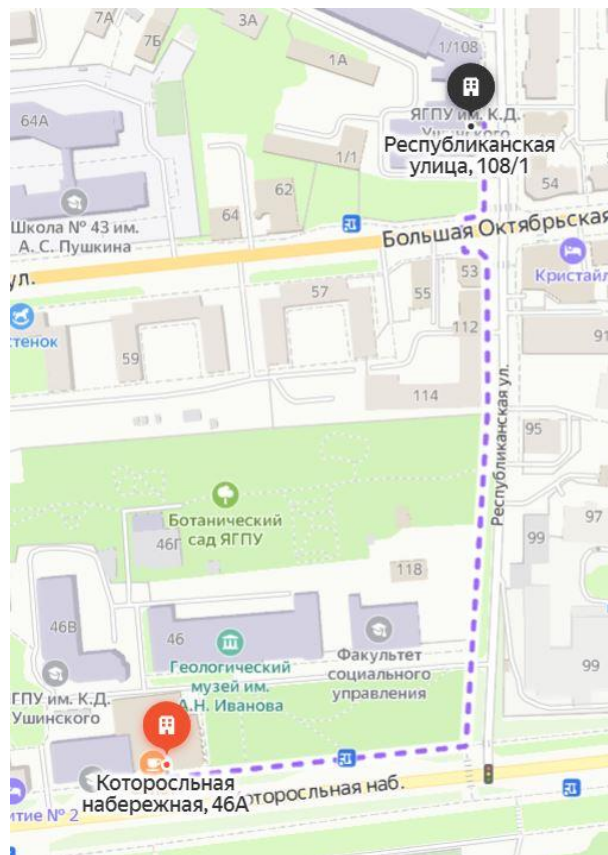
СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



Маршрут передвижения от 7-го корпуса ЯГПУ имени К. Д. Ушинского (Которосльная наб., 46В) до кафе «Салат» (Которосльная наб., 46А)



Маршрут передвижения от 7-го корпуса ЯГПУ имени К. Д. Ушинского (Которосльная наб., 46В) до Технопарка ЯГПУ имени К. Д. Ушинского (Республиканская ул., 108/1)



Маршрут передвижения от кафе «Салат» (Которосльная наб., 46А) до Технопарка ЯГПУ имени К. Д. Ушинского (Республиканская ул., 108/1)

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ.....	2
ОБЩИЙ РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ.....	4
МЕМОРИАЛЬНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.....	8
РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ СЕКЦИЙ.....	11
Секция 1. Рецептивные аспекты литературы.....	11
Секция 2. Метапоэтические аспекты литературных текстов. автор и герой в классической и неклассической поэтике.....	15
Секция 3. Русская литература XX–XXI вв.: тексты в культурных контекстах.....	18
Секция 4. Классические и неклассические жанровые модели.....	22
Секция 5. Текст как образование смешанного семиозиса. Русская рок-поэзия.....	26
Секция 6. Детская литература и литература о детях и подростках.....	29
Секция 7. Методика анализа текста на уроках литературы.....	32
Секция 8. Специфика отечественной литературы как части мировой.....	36
Секция 9. Современная русская поэзия.....	39
Секция 10. Нарративные стратегии. Фикшн и автофикшн.....	42
Секция 11. Поэтика литературного текста: образ, мотив, язык.....	45
Секция 12. Современные образовательные технологии в школе и вузе.....	48
ИТОГОВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.....	52
СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.....	53

РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ И НЕКЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА: ТЕКСТ, КОНТЕКСТ, РЕЦЕПЦИЯ

ПРОГРАММА

Международной научно-практической конференции,
посвященной памяти доктора филологических наук, профессора,
заслуженного деятеля науки Российской Федерации
Владимира Вениаминовича Агеносова

23–25 ноября 2023 года, г. Ярославль

Подписано в печать 10.11.2023. Формат 60х90/16
Объем 3,5 п. л. Тираж 120 экз. Заказ № _____

Редакционно-издательский отдел
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского» (РИО ЯГПУ)
150000, Ярославль, Республиканская ул. 108/1

Адрес типографии
150000, Ярославль, Которосльская наб., 44
Тел.: (4852) 32-98-69