



ФГБОУ ВО «АмГУ»
«Центр изучения дальневосточной эмиграции»

**Библиография исследований
о творчестве Венедикта Марта**



1. Богданова О.В., Цзан Юньмэй. Формальные эксперименты в поэзии русской «восточной» эмиграции» (В. Перелешин, В. Март) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15. – Вып. 2. – С. 231–235.
2. Гребенюкова Н. «Мой сын возлюбленный...»: Письма Венедикта Марта из саратовской ссылки // Словесница искусств. – Хабаровск, 2019. – № 1(43). – С. 129–133.
3. Гребенюкова Н.П. «...И нитка, втрое скрученная, не скоро порвётся...» (письма В. Марта сыну: из фондов краеведческого музея) // Гродековские чтения: тез. науч.-практич. конф. (19–20 декабря 1996 г., г. Хабаровск). – Хабаровск: ХКМ им. Н.И. Гродекова, 1996. – С. 49–52.
4. Гребенюкова Н.П. «Ходи с поднятой головой по Земному шару...» (Письма Венедикта Марта сыну Зангвильду (Ивану Елагину) из саратовской ссылки. 1928-1929 гг.) // Матвеевы. Две даты. Две жизни. Два мира: Материалы III Матвеевских научных чтений. – Владивосток: Валентин, 2019. – С. 175–184
5. Гребенюкова, Н.П. Венедикт Март. Прочитай, как был изъят человек из жизни / Н.П. Гребенюкова // Рубеж. – 1998. – № 3(865). – С. 217–230.
6. Давитадзе, Н.В. Футуризм на Дальнем Востоке / Н.В. Давитадзе // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – 2009. – №4(8). – С. 82-87.

7. Денисова Е.А. Проза В. Марта: некоторые литературные связи и контексты // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14. – Вып. 10. – С. 2901–2905. – DOI: 10.30853/phil210517
8. Денисова, Е.А. Поэтика рассказа «Дэрэ – водяная свадьба» (1932) в контексте дальневосточной прозы В. Марта 1920–1930-х годов / Е.А. Денисова // Гуманитарный вектор. – 2020. – Т. 15. – № 5. – С. 36–43.
9. Дьяченко, Б. Клан Матвеевых / Б. Дьяченко // Рубеж. – 2003. – №4(866). – С. 265–272.
10. Евтушенко В.П. Древо плодоносящее: биография уникальной литературной династии Матвеевых. – Владивосток: Делин, 2004. – 186 с.
11. Zemlyanskaya K.A., Guo Long Deng. Tungus percept image in the far east literary ethnography // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. – 2021. – Vol. 107. – P. 1759–1765. DOI: 10.15405/epsbs.2021.05.233
12. Жарикова, Е.Е. Тема Китая в литературе и культуре дальневосточного русского зарубежья / Е.Е. Жарикова // Записки Гродековского музея. Вып. 21: К 70-летию Хабаровского края. 1938–2008. – Хабаровск: Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н.И. Гродекова, 2008. – С. 163–168.
13. Забияко А.А. Дальневосточный фронт, традиция народничества и соцзаказ: Венедикт Март // Забияко А.А., Забияко А.П., Легошкова С. С., Хисамутдинов А.А. Русский Харбин: опыт жизнестроительства в условиях дальневосточного фронта / Под ред. А.П. Забияко. — Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2015. — С. 283–306.
14. Забияко А.А. Художественная этнография Дальнего Востока: эмигрантский и советский текст 20–40-х гг. XX в. // Традиционная культура Востока Азии: сб. статей / Под ред. Д.П. Волкова, А.П. Забияко, Е.А. Завадской, С.Н. Нестерова. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2014. – Вып. 7. – С. 258–279.
15. Забияко А.А. Художественная этнография первой половины XX в.: российский Дальний Восток и Маньчжурия // Рубеж. – 2020. – № 14(876). – С. 301–313.
16. Забияко А.А., Землянская К.А. «Рассказы о Востоке» в контексте художественной этнографии В. Марта советского периода // Гуманитарный вектор. – 2021. – Т. 16. – № 4. – С. 8–17. – DOI: 10.21209/1996-7853-2021-16-4-8-17
17. Забияко, А.А. От мистики Востока к литературе факта (Венедикт Март) / А.А. Забияко // Забияко А.А. Ментальность дальневосточного фронта: культура и литература русского Харбина. – Новосибирск: Изд-во Сибирского отделения Российской академии наук, 2016. – С. 283–307.

18. Забияко, А.А. Художественная этнография Венедикта Марта: дальневосточный период / А.А. Забияко, А.А. Левченко // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – 2014. – № 4(30). – С. 150–165.

19. Землянская К. А. Традиционная жизнь коренных народов Дальнего Востока в 1930-е гг. в художественной этнографии В. Марта и П. Н. Васильева // Итоги и перспективы развития исторической науки на Дальнем Востоке России (Десятые Крушановские чтения, 2021 г.). – Владивосток: Дальнаука, 2021. – С. 341–349.

20. Землянская К.А. «Смерть под маской. Святочная быль» Венедикта Марта: беллетристический опыт советского писателя // Русский Харбин, запечатлённый в слове. Вып. 8: Художественная этнография Северной Маньчжурии: русский и китайский текст. Сборник научных работ / Под ред. А.А. Забияко, Г.В. Эфендиевой. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2021. – С. 161–171.

21. Землянская К.А. «Тигриная мифология» китайцев в художественной и научной этнографии Венедикта Марта [Тезисы] / К.А. Землянская // Новые российские гуманитарные исследования: Материалы VIII международной научной конференции «Восточные чтения. Религии, культуры, литературы. Эволюция художественных систем в литературах Азии и Африки в Новое и Новейшее время» (ИМЛИ РАН. 11–12 ноября 2021 г.). – 2021. – Т. 16. – Режим доступа: <http://www.nrgumis.ru/articles/2166/>. – 19.01.2022.

22. Землянская, К.А. Изучение религиозных обычаев и традиций нанайцев в отечественной науке (дореволюционный контекст) и опыт их систематизации в художественной этнографии Венедикта Марта // Религиоведение. – 2020. – № 4. – С. 137–147. – DOI: 10.22250/2072-8662.2020.4.137-147.

23. Землянская, К.А. Образ Хай-шин-вея (Владивосток) в художественном пространстве ранней прозы Венедикта Марта (на материале рассказа «Лапа Мин-дзы») // Амурский научный вестник. – Комсомольск-на-Амуре, 2021. – 2021. – № 1. – С. 40–46.

24. Землянская, К.А. Похоронная обрядность гольдов в художественной этнографии В. Марта (на материале рассказа «Дэрэ – водяная свадьба») [Тезисы] / К.А. Землянская // Новые российские гуманитарные исследования: Материалы VII Международной научной конференции «Восточные чтения. Религии. Культуры. Литературы» (Москва, ИМЛИ РАН, 5-6 ноября 2020 г.). – 2020. – Т. 20. – Режим доступа: <http://www.nrgumis.ru/articles/2116/>. – 01.12.2020.

25. Землянская, К.А. Свадебная обрядность гольдов в художественной этнографии Венедикта Марта (на материале рассказа «Дэрэ – водяная

свадьба») / К.А. Землянская // Россия и Китай на дальневосточных рубежах: Народы и культуры Северо-Восточного Китая. Вып. 13 / Под ред. А.П. Забияко, А.А. Забияко. – Благовещенск: Изд-во Амурского гос. университета, 2020. – С. 304–313.

26. Капинос, Е.В. "Онегин" по-китайски: "Поэма без предмета" В. Перелешина / Е.В. Капинос // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. – М.: Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына, 2017. – № 7. – С. 247–264.

27. Катеринич, В. Футуристы на Дальнем Востоке: [В. Хлебников, Н. Насимович-Чужак, Д. Бурлюк, С. Третьяков, Н. Асеев, В. Март] / В. Катеринич // Дальний Восток. – 2002. – № 5–6. – С. 287–297.

28. Кириллова Е.О. Дальневосточная гавань русского футуризма. Кн. 1: Модернистские течения в литературе Дальнего Востока России 1917–1922 гг. (поэтические имена, идейно-художественные искания). – Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2011. – 636 с.

29. Кириллова, Е.О. "Переночуем во Владивостоке – одном из дивных тупиков Руси": вклад семьи Матвеевых в формирование культуры Тихоокеанской России / Е.О. Кириллова // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Отв. ред. А.А. Новикова. – Владивосток: Изд-во ДВФУ, 2016. – С. 170–180.

30. Кириллова, Е.О. Владивосток начала 1920-х годов и предпосылки формирования русского дальневосточного литературного зарубежья / Е.О. Кириллова // Русский Харбин, запечатленный в слове: сборник научных работ: к 70-летию профессора В.В. Агеносова / Под ред. А.А. Забияко, Г.В. Эфендиева. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2012. – С. 118–131.

31. Кириллова, Е.О. Восточная тема в творчестве поэта Венедикта Марта / Е.О. Кириллова // Филология и образование: 80 лет развития русской словесности в Республике Саха (Якутия): материалы Всероссийской науч.-практ. конференции с междунар. участием / Отв. ред. Л.Н. Павлова, Т.А. Бердников, Н.Ю. Печетова. – Чебоксары: ООО «Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс"», 2016. – С. 131–136.

32. Кириллова, Е.О. Выдающиеся деятели культуры Дальнего Востока России. Матвеевы: из рода литераторов / Е.О. Кириллова // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Отв. ред. А.А. Новикова. – Владивосток: Изд-во ДВФУ, 2016. – С. 17–22.

33. Кириллова, Е.О. Поэт Венедикт Март (Матвеев) – Владивостокский модернист / Е.О. Кириллова // Русский язык, литература и культура в пространстве АТР: материалы междунар. форума. – Владивосток: Изд-во ДВФУ, 2016. – С. 111–124.

34. Кириллова, Е.О. Пути развития русской литературы на Дальнем Востоке России в годы Гражданской войны и интервенции. 1917–1922 гг. как особый историко-литературный период / Е.О. Кириллова // Гражданская война и интервенция на Дальнем Востоке России: причины, особенности, участники: Сборник материалов Международной научной конференции (г. Владивосток, 23-24 октября 2018 г.). – Владивосток: Изд-во института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДО РАН, 2018. – С. 172–180.

35. Кириллова, Е.О. Русская футуристическая поэзия на дальнем Востоке 1917-1922 гг.: идейно-художественные искания, поэтические имена: автореф. дис. ... канд. филол. н.: 10.01.01 / Кириллова Елена Олеговна. – Владивосток, 2007. – 24 с.

36. Кириллова, О.Е. Имажинистские влияния в творчестве Венедикта Марта / О.Е. Кириллова // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв.: сб. науч. статей по материалам III Международ. науч.-практ. конференции. – Хабаровск: Изд-во ТГУ, 2017. – С. 23–32.

37. Колесов А.В., Дяо Шаохуа. Поэты и прозаики Харбина. Русская журналистика и художественная литература в 20-х годах XX века // Россия и АТР. – Владивосток: Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, 2002. – № 2(36). – С. 90-101.

38. Крусанов А.В. Владивосток // Крусанов, А.В. Русский авангард: 1907–1932 (исторический обзор): В 3 т. Т. 2. Кн.: 2: Футуристическая революция (1917-1921). – М.: Новое литературное обозрение, 2003. – С. 404–434.

39. Кузнецова, Т.В. Русская книга в Китае (1917–1949). – Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. – 252 с.

40. Левченко А.А. Отражение опыта межкультурных контактов в художественном творчестве писателей Дальнего Востока (Венедикт Март «За голубым трепангом») // Диалог культур Тихоокеанской России: межэтнические, межгрупповые, межличностные коммуникации: сборник научных статей. – Владивосток: ИИАЭ ДВО РАН, 2017. – С. 249–252.

41. Левченко, А. А. Образы китайцев в раннем творчестве В. Марта / А. А. Левченко // Записки Гродековского музея. – Хабаровск: Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н.И. Гродекова, 2013. – Вып. 29. – С. 55–61.

42. Левченко, А.А. Революционный Китай в восприятии советского читателя (В. Март) / А.А. Левченко // Россия и Китай на дальневосточных рубежах. Вып. 11: Исторический опыт взаимодействия культур. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2015. – С. 249-258.

43. Левченко, А.А. Революционный Китай глазами ребенка: о повести Венедикта Марта «Речные люди» // Записки Гродековского музея. – Хабаровск, 2014. – Вып. 32. – С. 65–72.

44. Левченко, А.А. Социокультурные трансформации 1920-1930 гг. в СССР в восприятии Венедикта Марта: к истории публикации архива писателя / А.А. Левченко, И.А. Дябкин // Вестник архивиста. – 2016. – № 2. – С. 283-297.

45. Левченко, А.А. Традиционная культура коренных народов Дальнего Востока в художественном творчестве: свадебный обряд гольдов в рассказе В. Марта «Дэрэ – водяная свадьба» / А.А. Левченко // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: материалы V междунар. науч.-практ. конференции / Отв. ред. Д.В. Буяров, Д.В. Кузнецов, Н.В. Киреева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015. – С. 59–61.

46. Левченко, А.А., Забияко А.А. Этнические миграции и социокультурные реалии Северной Маньчжурии в первой половине XX в. (В. Март. Цикл «Желтые рабыни») // Россия и Китай на дальневосточных рубежах. Исторический опыт взаимодействия культур. Вып. 11/ Под ред. А.П. Забияко, А.А. Забияко; пер. на кит. и англ. Е.В. Сенина. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2015. – С. 337–351.

47. Львов К. На почве поэзии и наркоза. Жизнетворчество Венедикта Марта // Радио Свобода. – 2020. – 15 июня. – Режим доступа: <https://www.svoboda.org/a/30652480.html#comments> (дата обращения: 20.03.2021).

48. Львов К., Устинов А. Поэт с календарной фамилией. О литературном наследии Венедикта Марта // Знамя. – 2020. – № 9. – Режим доступа: <https://znamlit.ru/publication.php?id=7728> (дата обращения: 20.03.2021).

49. Макарова, Е.А. Футуристический сборник Дальнего Востока (художественно-стилевой и издательский аспект) / Е.А. Макарова // Вестник Томского государственного университета. Сер: Культурология и искусствоведение. – 2019. – № 35. – С. 72–86.

50. Малиновский, В.М. Чужой в своей стране: Венедикту Марту – 115: [о Венедикте Марте (Венедикте Николаевиче Матвееве из рода Матвеевых)] / В. М. Малиновский // Утро России. – 2011. – 1 окт. – С. 3.

51. Матвеевы. Две даты. Две жизни. Два мира: Материалы III Матвеевских научных чтений. – Владивосток: Валентин, 2019. – 326 с. – Режим доступа: <https://pgpb.ru/digitization/document/4703/> (дата обращения: 30.03.2021).

52. Ощенко, В. Подводные кладбища острова Русский. Поэт Венедикт Март оставил свидетельства звериной жестокости оккупантов / В. Ощенко // Российская газета. – 2018. – 1 марта. – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/03/12/rodina-interventy.html> (дата обращения: 01.08.2020).

53. Поэзия русского футуризма / Вступ. ст. В.Н. Альфонсова; сост. и подготовка текста В.Н. Альфонсова и С.Р. Красицкого; справки-портреты и примеч. С.Р. Красицкого. – СПб. : Академ. проект, 1999. – 750 с.

54. Сулейменова А.М. Перекрестки судеб. Русские поэты в Японии и японские поэты в России // Известия Восточного института Дальневосточного государственного университета. – 2007. – № 14. – С. 138–151.

55. Сулейменова, А. М. Деятельность литераторов Матвеевых как страница истории искусства стран АТР / А. М. Сулейменова // Вестник Азиатско-Тихоокеанской ассоциации преподавателей русского языка и литературы. – 2010. – № 1. – С.7–11.

56. Тесли М. «Свисают выблюдки-слова»: жизнь и смерть футуриста Венедикта Марта [Электронный ресурс] // Горький [Сетевое издание]. – 2020. – 2 марта. – Режим доступа: <https://gorky.media/reviews/svisayut-vyblyudki-slova-zhizn-i-smert-futurista-venedikta-marta/>. – 22.04.2022.